ازرعوا المحبة

واخدموا الوطن

اطفال البوم ، رجال الستقبل . . . فسدا ، او بعد غسد . .

سیکون کل واحد منکسم

شوكة في بلاعيم اعـــــداه

عداً ، او بعد غد ٠٠ يا حيل الغد الآتي ليخلف جيل

غداً ، سيكسون منكسم الطبيسب ، والوزيسسر ،

والمنسدس . والضابسط والمالم والاديب والقاضي ، والجندي ورجل الاسن .

الحب . . فليكسن مستقبلكسم

اشرعة بيضاء يرفرف موتها

كونوا نواة خير . . وازرعوا المحبة غيما بينكم ، وضعموا نصب اعينكم خدمة هذا الوطن ورنعة هذه الابة . . ولا تنسوا

ان نسنيتم تطرات الدماء الزكية التي روت ربوع ارضنا الطيبة واليوم . . وانتم على أبواب الانطلاقة اللامحدودة لا يسعني

الاحارمة الرجحدودة ويدهني الا أن اتبنى لكم مستقبلاً باهراً وحياة كريمة ، ، وحطا سعيداً في حياتكم الجديدة ، ، حياة السؤولية والعبل ،

اما أنتم أبها الاحبة الديث

لم نفرغوا من الدراسة بعد ٠٠

وتنتظرون الافتتاح الجديد لعام

جديد بعد أن ودعتم غثرة حافلة

من اللشاط الفكري . . ارجو

أن لا تدهب دقيقة واحدة من

وقتكم الثمين للفراغ ، هاولوا

طائر الحب والسلام ،

الأمس الفابر .

احيائي ٠٠ ابناء الجيــل الصاعــد ٠٠.

اقامت دائرة النشاط الفني بالجامعة الإردنية مؤذرا أول محاولة ابداعية من نوعها ، بُهدف تنميسة قدرات الاطفال الفنية الذين تتراوح اعمارهم

خطوة راتدة _ بقية التاريخي الطبيعي في جامعــة البهوك ، وشاهدوا حفلا فنيا رغاه الدكتور عدنسان بدران وفي يوم غد الخميس يقوم الوفد بزيارة لمحافظتي الكرك ومعان وذلك بعد راحسة تستغرق يومنا هذا الاربعاء . ومن المترر أن بزور الوقد تلمة الكرك وأشرحة الشهداء فسي بلدة المزار وزيارة موشع معركة مؤته ، ثم يزورون مركز هيسا الثقائي في المحافظة حيث يقدم اطفال المانظة فترات منوعة تشمل الدبكة وبعض الاغاني، ويقوم الوفد يوم الجمعة بزيارة لبعض العاثلات الاردنية وفي البوم التالي يقوم الوفد

وفي يوم الاهد التاسع عشر من الشهر الجاري من المقرر أن يزور الوفد الرصيفة حيث ان يزور الوقد الرصيفة حيث يزور شركة الانتاج ثم يتوجهون الى مدينة الزرقاء السى شركة مصفاة البترول ويلتقي في مركز السكنية ، ويقوم الوقد الزائر بشاطات مختلفة منها الساحة ثم يتوجه الوقد الى جرش ويحض فعاليات مدرجان جرش ويعود بعد ذلك السي جهان ليفادر الوقد صباح يوم المشهر من العشرين من الشهر المارى

أن هذه الزيارة تاتي بناء على رغبة جلالة اللكة نور بعد العام الدولي للطفل الذي عقد قبل ثلاث سنوات ،

جرش ــ بقية

والقماليات متوازية من هيث نوعيتها بحيث لا تطفى فمالية هان اخرى مع مراعاة الوال الناس في فقسرات الموهسان المختلفة

من ٦ ــ ١٤ سلة . نبي مرسم الجامعة يهدي ننى مرسم الجامعة يهدي الك الاطفال بطاقة محبة تنحلى فيها براءة الاطفال بالسوان

في المعرض رسم الاطفال عالم عالمهم الجميل بكل شيء . . رسموا بيوتنا وشررارعنّا .. رسمسوا الاردن الارضيس كان التركيز على الاعمال الجماعية لأن العمل الجماعي يساعد الطفل على الاندماج في الجهاعــــة دون أن ينتـــد شخصيته شم ليكتشف الطفل الارتباط المتبادل بينه وبيسن

الاطفال وميولهم وتنظيمها ثم كسب ثقة الطفل وتعطية جميع

شارك الاتحساد ألنسائسي وناقش المؤتمر موضوعات

ويذكر أن الجمعية الدولية لحق الاطفال في اللعب تاسست في الدنمارك عام ١٩٦١ بهدف فادل الأمكار والتجارب فسي ميدان تسلية الاطفأل وتحسين وسائل لعبهم وتنهية الإطفال وجعلهم مواطنين مسؤولين .

اراتت بها الكمسة التاليسة: سيدي ، لند وصلت الى هذه الرسالة موقعة في اسمك ولا شك مندي أن انسانا وتحسا قد استفل اسمسك هسدا الاستغلال السيء ، ولهسدا رسل البسك الرسالة لترى نيها رايك ،

المقديد ملى فيهادة أخراج مسكرية رقبط د/٢٦٨١/١٧ الرار ٢٦٨١/١٧ الريكها المرارع مسادرة مسن الريكها المرارع مسادرة مسن الإحوال: المدد الإحوال: المدد المد

معدان شهادة الحسراج عسكريسة وبطاقة أحوال مدنية

جوانب النشاطات للطفيل الإبداعية في مراحل نموه المختلفة . هذا المعرض الذي المامت دائرة النشاط العني لابناء الهيئة التدريسية في الجامعة

هو نتاج واعد يسير بثقة ليرى في عيون الاطفال وعلى السنتهم وفي لوحاتهم الامل والمحب وألمستقبل ألواعد . يقرل الاسماد تيسي طبيثات المشرف على المعرض : لم يكن الهدف مسدى انتان الطفل للرسم انما الهدف مدى نجاح الرسم في تنهية قدراته .

لتد عملت الدورة على اتاحة كان الهدف اكتشاف مواهب

الظروف المساعدة على الابتكار وتوني حرية التعبي . حقا ، أن هذا العالم جميل، اذا عرفنا كيف نوجهه .

المشاركة في المؤتمر العالمي لحق الأطفال فسي اللعب

الاقتصادية الريفية والثقافيسة الاردني تلمام في المؤتمر المالى على أعب الاطفال . التأسع للجمعيات الدولية لحق الاطفال في اللعب الذي بدا في يوغسلافيا . تتعلق بدور وأهمية المجتمسع المحلي في تنميسة الاطفسسال والاحداث وأهمية وتاثير البيئة

طريقة لطيفة للرد على من يرسلون له رسائل وتحة اله يرد الرسائل الى اصحابها وقد

الرجاء بن يعار عليهما الاتجنال بهادت ردم: ٢٧٦٢٦ ولينه جزيل الشكر .

وهندم النمين العراع وهاولوا أن تبلاوا لمراغاتكم بما يجديكم الفعل ويهب لهده الاسط الفي ويهب الهذا الوطن عزته أن النسراغ ضياع والفنياع مرفوض من حياتنا المنى لكم حياة سعيدة مناحب الاممال والمبارد المعربير المعربير المعربير المساول المبارد المساول المبارد الم

المراسسات و عبارع سينما الرون ي جيسل جيسان AYOYOL ALIVA . T. OYT . Wila الاشتراكات الدوائر والمؤسسات و للمدارس والطلبة ١٠ منانع

الملاوط انكارو الرس

عمان ــ الاربعاء ٢ ذو الحجة ١٤٠٤ هـ الموافق ٢٩ اب ١٩٨٤ م ــ العدد ٢٠٠٠ السنة الثانية عشرة FARIS NEWSPAPER * A WEEKLY FORTHE YOUNG GENERATION No. 340 29 AUG VOL .12 AMMAN

نمن نحتاج الى الفرح دائما كي نستطيع ان نجدد حياتنا وندن اكثر عطاء ، فقد قيل قديما أن أنفرح يجدد النشاط دائما ، وهذه حقيقة نستطيع ان كتشفها بسهولة حين نقضي بضع ساعات في المتنزهات والرحلات ، فهي التي تمنحنا لعظات مسن المتعة والسعادة

وفي الاردن كثير من المناطق فانتم فسروع شجرة وارفة الظلال نامل ان تبقى دائمة الخضرة . طبية الثمار . انتم جيل الوعي . جيل السيندية أننى بمكننا أن نقضي فيها أوقات فراغنا مم انها ترفر لنّا لحظات ممتعة ، وهي فرصة تدفعنا نسحو زيادة نشاطنا فيها بعد ٠

والرياضيون يجدون امامهم كل مستئزمات هواياتهم المفيدة له الاندية ومراكسل الشبساب بنداء من لمبة كرة القدم الي الكشافة والنشاطات الاخرى به خُتك أنواعها مالمسل يقول جسما سليما معانى .
وفي الاردن عشرات الكتبات
العامة عن يها انواع كثيرة من
الكتب والحلات وأذا ما آمنا
الكتبة أنقديمة أكتى تقول :
أن غير صديق الكتاب ع فسلا
المخلوا على انفسكم بالتسردد
الى المكتبات والاستزادة مسن صديق في هذه الكتبات صديق يتخدث عسن العاوم وتطورات لعلوم ، وصديق يحكي لنا صص الاقدين والعضارات المص وصديق بروي أنا عصة ممتعة

وفيرهم كلير .
وفضاء الوقت مسع ملل مؤلاء الاصداء الاوقياء سواء أن الكتبات أو مسى السفرات والرجلات الخامية والغامة ، مع العالمات أو نسبع طللاب الدرسة ، معلية معيدة حسدا الانا سلطلع على معارف كثيرة الزير في خبراتنا وتصاهم في عمو لتنافيزا

بنائنا وهناك مجالات عديدة يستطيع فنها الاصدقاء تطرير

مواهبهم بطرق عامية سليمسة بعيدة عن ضوضاء الشارع ، بعيدة السام والضحر ٥٠٠ فلا تتحير اين قضى وقت فراغك وتبدد سامك وضجرك ٤ بـــل

قالت منظمة العفو الدولية

ان عددا كبيرا مين الاطفيال يتعرضون لعيلات تعديب في

عدة دول وذاك بعبب معتقدات

ويقول تقرير النظمة ااسذي

نشرا مؤخرا ويشرد بالتفصيل

حالة ٢٥ طفلا في ٢٦ نولة أن

هناك الآلاف من الاطفال قسد

احتجزوا في معتقلات سياسية أو تعرضوا للقسل فسلال السنوات الاخرة الماضية

وعدد التقزير حالات فالمبلي والازجنتين وفلسطين المتلية

اولياء أمورهم والمرا

عليك ان تصرف اوقاتك بالنافع المفيد والمتع ، حاول تنظيم وقت فراغمك بين النشاطات الخارجية وواجباتك الدرسية

والبيتية ، عندها تشعر دائما أنك في حيوية دائمسة مليسة بالنشاط تحسب الآذرين كهسا



لاطفال عذبوا إمام امهاتهم > وانساء تعرضت لصنصوف التعذيب الناء فترة حمله في ويكشور اطباء اشرفوا علمي

وتحدث تقرسر النظيسة باسهاب عن الذبحة التي راح

سي هذه المهليات .

المهالية المرابعة الله فسي المرابعة ال الدويما في الفترة ما بين كانون اول ١٩٧٧ وشياط ١٩٧٧ ؟ ومثل هذا العدد في لينان و

النياتسات تحرن وتفرح أيضًا في احد إعدادنا السابة النسابقية مي احد اعداديا النسابقية اشربا خيراً عن قوم النباتات في الليل تهاما كما يفعل الانسان والحيران ، لكن الخبر الاغرب منه حيو اكتشاف جديد قدمة المالم باكستر المتخصص أحيى احهزة كثيف الكذب فقد اكتشف طريق الصدفة حين كان بجرب

البقية طفحة ٢٥



فسارس

الاعمال المنزلية التي تؤديها المراة هي السبب وراء زيادة عبرها على عبر الرجل ، اعلن ذلك مؤخسرا الدكتور ريمونسد رونالدسون المسؤول الطبي بمقاطعــة تيسانــــد البريطانية ١٠٠

وقال ريموند في كنيب اسدره من صحة الرجال أن الزوجات يعشن مدة أطول من ازواجهن بمقدار ست سنوات في المتوسط واثسار الدكتور ريبونسد ان متوسط عمر المراة يبلسغ ٧٣ سنة في حين أن متوسط عمو الرجل يبلغ ٦٦ سنة .

الرجل يبلغ ١٠ سنه .
وأعرب من اعتقاده بــــأن
الاعبال المنزلية التي تقوم بها
المراة هتي وهسي فسي سن
الشيخوخة تهنص التوتـــر
العصبي والتلق النفسي اللذين
يسيطران على الرجل عادة
بعد احالته الى المعاش .



دخل رجل على هتبام و مبدالمك ، فقبل بده ، فقال ... اف له ۱۰ ان العرب ما قبات العرب ما قبات الايدي هلوعا ۱۰ ومسا معله الاعدام الا خضوعا ۱

والمتأذّن ربطل الكنون ألمي تعبيل يده ، فعال لله : ب أن قبلة اليد من المسلم ذلة ، وسن اللهي ذلة ، ولا خاجة بك أن تستل ولا أبنا أن

واستألن مو دارية داسات الشاعر القريف بن القدي ان القريدة القال الد القريدة القال الد

تعان مؤسسة المواصلات السلكيسة واللاسلكية السي مشتركى الهانف المدرجة استماؤهم ادناه والمربوطة هواتفهم على مقسم زهران الآلي بانسه ولاسباب لمنية سيتسم تغيير ارتام هواتهم الى ارتسام جديدة من متسم العبدلسسي

	الموافق		ا من بعد ظهر يو			
			التوضيح المبين ا	۱۱ وحسب	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	
	الدير العام					
د اسماعیل						
جديد	ثم الهاتف ال	5	الهاتف القديم	رقم	ــم المشترك	al .
	771174		22174		جم خریشه	
	772144		22244		مل علي ازمقنا	
	375075		11771		كتور نايف الدناع	
	77741		17441		تتورة لبيبة نديم صلاح	2 _ الدك
	772717		117/4		ر عرفان الديسي	
	7V11.0		111.0		ىنى ئشات زادە	- ~ ~
	778077		11077	ن	الرزاق المهتدي /مهندم	۲ _ عبد
					مماري	
	771771		11771		اهيم حجازين	۸ ـ ابرا
	777777		11		د الدياس / مهندس	
	1415		11.17	ي	ىد رشيد زيــد الكيلانــ	
					مهندس	
	772777		1777		، عناد خریس	
	77710.		1110.	U	الرحمن النجاب/مهلدم	-
	774077		11077		لءالله الكرادشه	
	YYAAYY		11177	•	ريا جليل شعبان	
	777174		17174		كتوره عدويه العلمي	
	37134 A		1774		د نمري زنانيري	- 17 - mai
	*****		1741.			۱۷ _ عبد
	772744		2774		الحليم أبو طائب	
	777741		17741		مد صلاح الخصاونه	
	271976		17471		ي حنا كرادشه	
	777071		17071		ني ابو حميدان	۲۱ ـ لطنا
	774.47		27.77			۲۲ حتا
•	771186		. 27184		يعقوب أبو خضر	
	777		22777		مد عبدالرزاق الدباس	
	74142		EIATY		ي سامي کورو	
	33787		11711		ي حسين الطراوته	
	774-10		21.10		ف عليد عقوب	
,	778788		24774		سى الجهمائي	۲۸ ـ عید
	141140		277.70		ح دحابره	۲۹ ـ صال
	1414.A	•	214.4		تتور جميل عطااهالبدو	14 - Te
	7448.4		141.4	i	ال عيسى نفاع	- T1
	141110		27110		الامير عاصم بن نايف	phone TT
(e)	772117		28117		ی الرشید ــ مهندس	
	AAAAAO.		27770		الرحيم عبدالزحمن عب	N - 12
			** 5. 11 Julian	1 7. 17	جيد ر البطاينه	
	77744	, 1	2744	1	ر البخايد. ان العكشه / محامي	
	744.XV		27.17	The state of the s	ف فرجان دحابره	is vo
	777474		21204 21204		مد أمين العكور	ANGENTA S
	17.111	13.5	1 1	The state of the s	م مساعده	الله الله
	YYOAY		47613 TNF33		مت الماكن	Sa
33			17:05	A 12 52 52 52 52 52 52 52 52 52 52 52 52 52	دُونَ حَرَيْنِ / مهددس	11 8014
	777.01	1.	£1Y10		سرر الوب المروجي	1 - 24
	ALALIN,				هديس	
	A.FOYF.		£47.4X	(1) L. Y.	ق عبدالميد مرتضى	
	-17.444		EYEYY		مد الفكور	- 22 m
1.0%	TYPYAY		EYYAY	ل ا	بالحميد عبدالفتاح مشة	4 . 0 £ 7 . a.
24	of the contract of			2.17	TO BE THE SHAPE DAYS STOLEN	1

TYLOYE

يتبع مفحة ٣

نمر يتفرج على السيارات

فعد شق احد النمور طريقه في الغابة ، حتى وصل السي المصحات الواقعة على شاطىء البحر الياباني في شرق الاتحاد السوفيتي ، أسم انطاق الى رصيف الشارع ، واخذ يراقب حركة السيارات ،

ومع أن السلطسات حدرت السكان في الحال ، الا أن النمر الملكان في البكان ١ الا الملطات واغاب الظن ٤ انسه وجد ان حضارة الانسان لا تستحق النظر اليها ، فعاد الى الفابة مرة ثانيسة ، وتوارى عسن الاندار

كما يحسن الانسان السي الطبيعة ، فيقوم برحلاته الى الفابات والحقول متجولا بين الاشجار والازهار ، كما يحن ايضا لرؤية الحيوانات والطيور الفريبة ، فان الحيوانات ايضا نحن الى التطلع على ما وصل اليه هذا الإنسان من تقدم ، حمل ساقه المقطوعة وهرع الى البي

كان أيدو كالفني الذي يبلغ العاشرة حسن العمر ، يلعب بكرة صغيرة أمام بيته في البورن فحبله والسده الى أقسسرب باستراليا ، وفحاة انتضت مليه دراجهة نارية ، متطمت

ساته . . مما كان مسن الولد الذكي الا أن حمل سأقسمه المتطوعة ، وزحف على قدمه ويديه ، حتى وصل الى البيت

مستشفى على جياح السرعة .. وهناك اجريت لـــه عملية جراحية مريدة من نوعها ، لقد قام الاطباء باعسادة الساق

المقطوعة السي مكانها بعد أن شبكسوا الاوردة والشراييسن بعضها ببعض ، ونجحست التجرية نجاحا باهرا ، وصار

بضعة ايام ، ان يحرك اصابع تدمه بل وان يحرك ساتسه كلها ، وقد تقرر أبقاؤه مسى المستشمى ٦٠ يوما لاكمسال علاجه ، وحتسى يكون تحت اشراف الاطباء طوال هذه المدة . . وقد استفرقت العملية

عشر ساعسات متواصلسة ، واشتركت غيها ١٦ ممرضة ،

عليها ، وصار يوجه اليهــا الاطباء والمرضات عنايتهـم الكبيرة ، أذ لم يسبق أن أدخل

في مستشفاهم نزيل مـن هذا النوع حتى الآن، وقد خصصت لها المرضة ايديت لتعنني بها فراحت تبــذل لها العنايــــه

والرفق ، وتقدم لها نفييس

قرد صغير في مستشفى الاطفال

الاطفال في المدينة ، ورجـــا مديره الدكتور روبرت زايلر ، ٦٠ سنة ، ادخال بوشي فــي رفضت القردة سوما ، بعد وضع طفلتها بوشي في حديقــة حيوان اوسنابروك أرضاعهــا مستشفاه والعناية بها"، الى والعناية بها ، ولهم تقد كسل ان يقوى جسمها، فتنقل بعدها محاولة من قبل أبريش كونك ، ٢٤ سنة ، المشرف عليها ، في الى حديقة الحيوان ثانية ، لكى حملها على ارضاع طفلتها ٠٠ ولما امياه الامر ، ما كان مسن مديسر حديقة الحيسوان باول النسبة ، ١٥ سنة ، الا ان النسبة المستشفيسي الصل باكلينيك بمستشفيسي المدين المدين

التي مين بني حنسها .
وقد قبل الدكتور روبرت
المخال القردة الحديثة الولادة
في مستشفاه في الحسال ،
وخصص مهرضة للاشراف الاطعمة التي تقدم لبقية صفار الإطفال ، كما وخصص لهسا سرير من اسرتهم 3717.1 ٤٨ ـ عبدالحي يحيى زلوم٤٤ ـ شركــة البلسم الاردنيــة 217-1 24014 الساهمة الخصوصية الحدودة 17-40 . مزيد بلوط ETINY. ETAGO 24. . . 4 24.14 24.44

TYYOLY TV1-40 ٥٠ ـ اياد سوبر مارکت / حميل ٠ TYAIAY : ٥١ ـ يوسف عباد خريس APATYE ۵۲ نه امیل غائم شخاده ٥٣ - مخل الله يعقوب كرادشه 475.14 771.74 ٥٥ - حكمت الساكت 7777 219.7 ۵ ـ سامی عبدالجمید 145044 EYOAV ٥٧ - عبداله الظاهر 141114 27177 مقداد حبن عناب 740A4. ۱۰ - علی هناد خریس ۱۰ - نبید آئیس دانیال ۱۱ - تکسی قاسم / قانیم محم سالم القریب ۱۲ - نجیب استامیل بلیسی ۱۲ - سلامه محمد عربیات 1174. TY101Y WITE. 277.70 Frive 22137 27449 377A4Y, 171717 11700 المحدا فلاطون أوزي الكياا



المسرح مسبورة مصغسرة للحياة ، وسيلة رائعة لتنهية ذوق ومدارك الصغار والكبار والسرح ضروري التتيسف الاصدقاء ، أله أيضا متعسة ، لكنها متعة بجب أن تكون ذات نائدة مدروسة وملموسة .،

ان الصور المنتلَّفة التسي نصادمها في حياتنا بابعادها المرحة والمحزنة في الرامع اشياء متعلقة بنا بصـــورة مياشرة ، لسدا كمن الضروري تهذيبها وهضهها بشكل معبر ومنظم وبطريقة تنظيمية علمية مبكن عكسها علسى خشيسة

ان تبسيط الواضيع المعدة شيء تنظله صعوبات كثيرة الا ان هذا الشيء وأجب مهـــــ للدخول في هسده العمليسسة الوصيلها الي دهن الاصداء . یجسب آن نکون عدریسن ومدرکین لکل خطوة تخطوها في تذليل الصعوبات وتقريبها الى الذهن .

التصص النشي يطالعها الإصدفاء يمكين أن الكيسون مسرهيات جميلة ومشوقة بثير





ا قاموس ا

الاحتراق

التفاعل الكمياوي لمسادة ،

تتاكسد بعامل مؤكسد، ويكون

قسد يتسائل البعض عسن الفرق بيسن القبلة الدريسة والفيلة الهيدروجينية ، الفرق ببساطة دون الخسوض فسي

يلزم درجة حرارة قرية جدا ، حتى يحدث التحسام الذرتيسن

وهناك ثلاث طرق للاستفادة

مسن الطاقة الشيسية فسي الوقت الحاضر وهي: الطريقة الارآى: تعتمد على

الآلات أشابته ، اي السطوح

الجمعة المرارة ، وهذه عباره

عن مائح من الزبك المطلى

بلون معنم ، يهنص معاديــــر كبيره من الحرارة اسمسية ،

وهده أنحراره تفوم بسخيت

بصفائح الزنك ٠٠ والمساء

ألساحن يفوم بدورة تسخيسن

الفاز أنذي يسدور التوربينات بسبب ضعطه وبهدده ، وتتم

الطريقة الثانية بتجميع وتركيز الاشعة الشمسيه 6 بواسطة

مرايا متحركة ، تتبع حركة الشمس ، والاشعه المركزة

تسقط على لأقط كبير يسفن

عنى تصل درجة حرريه الى

الذرية فعلى العكس ، أذ أنها تكتسب طاقتها الضخمة مسن

انفصام نواة درة اليورانيوم ، مدمر يفوق القبلك الذرية فينتج عنه تحول جزَّء مَــُـن الله الى طاقة • وفى حالة القبلة الهيدروجينية

بكثير سواء من حيث التاثير الإشعاعي إو الحسراري أو

الهيدروجين ، اما القبلة الطاقة الشمسية في الوطن

التكاليف وبسيطة التركيب في نيس الوقت ، وذلك باستخدام

المرف الزجاجية ، حيث تنتل

مياه البحر أو المياه المالحة ،

الى هذه الغرف الزجاجية ،

التي يتركز عليسها ضسوء

الشمس ، الذي يؤدي الـي

تسخين المياه في تلك الفرف ،

الى حد التبخر ، وهكذا تتكالف

المياه العذبة ، علسى جدران

وهناك شيء آخر ، هو أن ضخ المياه للأراضي الزراعيسة

البعيدة ، يتطلب استعمال

الطانة الكهربائية أو النقطية ،

لتشغيل مكائن الضح ، لكن الطاقة الشمسية ، يمكن أن تعوض عن ذلك لانها موجودة

في كسل مكان زراعي ، يُعتاج ألى مصدر للطائلة .

وقد يبرز سؤال في اذهاننا

تلك الفرف ,

تفاصيل علمية ، هو ان القنبلة

الهيدروجينية تكتسب طاقتها

الضخهة من اتصاد نواة ذرة

وطننا العربي ، هو اكبر رقعة منتجة تلنفط في العالم ، وهذا ما يجعله النبع الأول للطاقة النفطية ، في العالم كله وبدون أستثناء ٠ واضافة الى الثروات الكثيرة التي يزخر بها الوطن العربي، نجد في الطاقة الشمسية ثروة اخْرِی ، ذات کمیة کبیرة وحتی اذا استخدمت انشمس مصدرا

اذا امتخدمت انشمس مصدرا الطاقة ، فان الرطن العربي يظل يحتل مركز الصدارة في امتلاكه اكبر منبع للطاقة الشمسية في العالم ، التحكم في الطاقة الشمسية في الوطن العربي ، الشمسية في الوطن العربي ، تادر على تأمين الماء اللازم الشماعة ، التابلة للزراعة ، التابلة للزراعة ، التابلة للزراعة ، التابلة للزراعة ، الد يمكن توفير المياه عن طريق تحلية مياه البحر ، أو البحرات المالحة للحصول على الماء العذب ، ونستطيع ان نسدرك قيمة هذه الخطوة ، إذا علمنا ان الاجهزة والآلات المستخدمة لهذا الغرض رخيص

اغترع ميزان الضغط الموي (البارومتر) ولكنه مات هسام ١٦٤٧ قبل أن يستطيع اخسار

بعد ذلك فام صهره بهريه باختبار هــدا الجهاز على باختبار هــدا الجهاز على محدرات جبــال (اوفرنديه) الفرنسية ، الا المكا يسجــــل المقاييس الثاء ضموده ، فراى عمود الزامل يتحفض كلما الداد الارتفاع عمس الملاحات الارض بالملاحات الارض بالملحات الارض بالملحات الارض بالملحات الملحات الملحات

٣٠٠٠ - ٣٠٠٠ درجة مارية وهذه الحرارة ، تكفي لتشفيل د ما هي طرق الاستفادة من الطاقة الشمسية 1 يتم الوطن العربسي نسي منطقة جغرافية ، تعتسر من اكتسر مناطق العالسم تعرضا توربين بخاري . اما الطريفة الثالثة . فتجري داخــل "لقمار الصناعيــة ، التي تلتقط أشبعية الشيس للشمس وفي بعض الاتطار نجد أن المتر الريسع الواحد ، المعرض للشميس ، يستطيع أن يعطى ثلاثة آلاك كيلو واط ساعة من الطاقة الشمينية ستويا .

وتحولها بواسطية الفلايا الشمسية ، أتسى كهرباء . . لكن هذه الطريقة ما تــــزال باهظة التكاليف

ينظر بعض العلباء السي الفيروس ، وهبو الوكروب الفلوض الذي طالما يسبب أنا الكثير من الامراض ، على انه اشبه بشبح لمطوق غريب يقف بين حالتي المبوت والحياة أو نفسه ، يعود ثانية السي طور الخبول . أوع من الجماد ، بنشط هينما يكون في بنئة ملائمية في خسم حي ويتكاثر فيه ، ولكن ما أن يفتك به فنفسد يذلك البرسية

هذا النيروس بالدات هـ هذا الليروس بالذات هنو ما كان البدرة الاولسي للحياة ملي الارض كما يمتند العلماء الذين عثروا على الشباه لنه عبارة حين صواد هلابية السلفرجية بني الأمينان السحيفة للمنطان في والهم هذا

التدمي ، وُلْدُلْكُ يعتقدُ القُلماء أنه سيتعدر على البشراستخدام الطاقة الهيدروجينية فيالاعمال

لتوليد هذه الحرارة الحيارة ، والفنبلة الهيدروجينية نها تاثير

• هل تعلم أن المهامة من

تطير بسرعة اربعين ميلا أسي الساعة تتريبا . . واتها لا في سباق المهام . الى ان الرطوبة الشديدة التي

أعقبت ألتكون الاول للارض ككرة متنهبة ، وعطول الإمطار كثره ملتهه ، وهطول الإمطار بغزارة ، لم تكويسن احواض المحيطات الهائلة ، قد لامهت نشوء اخيساء متكروسكوييسة بدانية تتخبل نلك الرطوبة ولا بمتاج لاشعة الشيمس وغنديا كثافة السحب ويدات الشعال الشيمس تنفذ الى الارض بدا المسهد لبيلته المحدودة ،

. أن حورادث العالم اكثرها من انسي تعتل نحو منه الف شحص في مختلف انحاء العالم ولكن سيس هذا سوى جزء من هده أنوعيات تسبب أفه السي في أصابه ١٠ ــ ١ شخصاً بجراح خطرة تقعد البعض •

 هـل تعلـم أن التحاس الاصفر هو عبارة عن سبيكة من النحاس الاحمر والزنسك وهو معدن توي لا يصدا .

ه هل تعلم أن الثدييات هي الحيوانات أنبي برصع صفارها

من لبن تفرزه أجسامها ؟ وأنها تشميل الانسان والقيردة والنسائيس والخيل والفيلسة والهيتسان والخفافيش ، وأن الهيوانسات اللدبيسة حديثة التطور أذ تم يمثر نها على دفريسات الا في الصدور

اتوى الطيور تسدرة علسي الطيران ؟ وانها تستطيع أن رالت تستخدم من وقت لاخر في جمل الرسائل كما تستخدم

يفيد العلم ان الضوء العادى مصحوبسا بتوليسد حرارة السدى نسميه بالضوء الابيض وفي علبة الكبريت ، يجب ان تكرن الحرارة الناتجة مسن

حك رأس عود الثقاب ، كبيرة الرجة تكفي لاحداث الاحتراق

سؤال

• للذا لا نتبكن من تلوق

- في داخل الفم توجد عدد

تدون بنتاط الندوق ، مهمتها

تحديد مداق الطعام الذي ناكله

أن كان مالحا أو حلوا أو مرا

وتوجد هذه النقاط في اللسان

وعلم اصابتها بالزكاء تلتهب الاغشية التي تفاسف أعساب الأف وتلتهب الاغشية التسي

منهلي الليمان ؟ لذا لا تدكسن هذه الندد من اللهام بعيلها ؟ والمند هايسة الدوق غلال هذه

وأير أعضناب الانفى

1

يحتوي علسى مجموعة مسن الالوان مسن البنفسجي السي الاحمر ١٠ ويتعدد الشعسور الذي نسميه أونا بلون الضرء

الاحمر مسن اشعسة الشهس بطريقة ما ، فسنجد ان الضوء الناتيج هو الاخضر ، فالجسم الذي يظهر بلون الخضر لاعيننا يجب أن تكون له القدرة على امتصاص الضوء الاحمر ،

عملية علق « شطر » درات

الذي يصل الى عيننا ، وليس لاي شيء ــ في الواقع ــ اون اماً خاصيته ملى التدرة على المتصاص الضوء الذي له لون

النيلة الزرقاء

لماذا تجعل الملابس بيضاء ؟

مع الازرق ٠٠ وعندما يتسم هذا التوازن ، تظهر الملابس

المحركات الذرية

لايزال بعض الامهات يضيف الى ماء ألفسيل مادة الزهرة

الزرقاء والتسي نسميها نحسن الجويت او النيلة ، لانها تنظف

الملابس وتجمنها بيضاءه فكيف

عندما حاول الانسان بلوغ النضاء ، وأرتياد الكواكسب المنطنة ؛ لم يجد مما يعينه لبلوغ مدغه 6 بعد أن مشلت الطَّاتْرات النفاثة من العمل في اتاص السماء ، وفي الجو الخارجي للارض لعدم وجود هواء يساهم في عملية الاحتراق الخاصة بالوقسود . . وقسام الانسان بعدة محاولات ، فكان « المحرك الصاروخي » البداية على تحتيق هدفة ، وهو محرك مشابه للمحرك النفاث

ههو يعمل ايضا بمبدا القمال ورد القمل ، فينفث الفارات المحترقة للاسفل بينما هو المحترمة للاسمل بينها سو يندفع للامام . . ان وقود هذا المحرك هو الاوكسجين المسال والكحسول ، والسذي يأخسذ الصاروخ كميات كبيرة منه معه والتي تؤلد عند احتراثها طاقة كبيرة ، اما « المحرك الذري » وهو نوع متطور جدا من المحركات فهو يستخدم وتودأ ذرياً متكبون مسن عنصر اليورانيوم المشع حيث تجري

لأشبعة الشمس التوية ينتسد

كبية كبيرة من السوائي للمسلام والإملاح خلال عملية التمسرى

مما يؤثر على الركز الحراري

المسم ، متزداد درجة حرارته

ويحس باوجاع بالعمسلات

المالة بضرية الشمس وطبعا

بمكن الوقاية منها بعيدم التعرض لاشمة الشهرين

التوية والحرارة الشديدة . .

اما العلاج غيتم باسترجاع الله الكبية المتورة من الاملاح والسوائل في الجسيم ، اسطلك ينصح الليل يتعرضون لاشعة

العيس بالاكثار سن هاول إملاح بالطعام ، وضعب المساء المارد على الراس

هذا العنصر عن بعضها غينتج عن ذلك حرارة وطاقة كبيرتان والتي قد تستمسل في رفسع درجة حرارة احد الفازات الى درجات عالية ، والسذي سيسفن الماء محولاً اياه الى بخار ، أيدرك بذاك مكائس لْدَرِلِيدِ الطَّاتَةِ الكهربائيةِ ، أو ان يحسرك مكابسس خامسة لتحريك أجزاء قاطرة أو سنينة او مركبة مضالية .

عامر خالد حسن

طر بة شمس

كها عليل بعض الاطبياء تفسد جهال الفصول امراض مؤخرا أنضربة الشمس ريما عديدة ، ومن ضمن الامراض تحدث نتيجة الزحسام وعوامل اخرى سبيهة تؤثر على الركز التي ترافق فصللالميف ضربة الشمس ــ أما اسباب هذا السرض الحراري للجسم . طرق الوقاية منه:



وتطول مسدة شفاتها نتوجسة لتقييح أو الضعف في السدورة الدموية ، مثل تنقرح الدوائية بالساق ، أو لوجسود سيب مهيج مستمر مثل فرح اللسان النانجة عسن وجود استسان مسوسة بجوارها . ٢ ــ القسرح الالتهابيسة : رهى التيد نتج مسن التهساب

مزهن نوعي مثل قرح السدرن التي تصيب اللسان والامعاء ، وقرح همى التيفود التسسي تصيب الامعاء النقيقة ، ومرح

ويرجع اللون الاصغر الذي تظهر عيسه الملابس المفسولة

احيانا السي امتصاص مسادة

الملابسسس للضسوء الازرق

البنفسجي ، ميحنسوي الضوء الذي يصل الى اعيننا علسى

الكهيــة الطبيعيــة من الضوء

الاصفر ، لكنب غيي غنسي

بالضوء الازرق البننسجي . وللصبغة الزرقاء الضعيفة

الداخلة في تركيب (النيلة)) ،

القدرة على أمتصاص بعض

الضوء الاصفر ، مُتعكس منه

الكمية المناسبة للتسوازن

جرح بطيء الاندمال، يصيب

الجاد والانسجة الموسقة له ،

او الاغتسية المخاطبة المطنسة

لكثير مسن الاعضاء ، وأسباب

القرّحة كنيرة ، وتختلف مسنّ عضر لاخر ، واهمها : ١ ــ الدّرح الاصابية : وهي

التي تنتج عسن جروح تصيب الاجزاء الظاهرة من الجسم ،

بيضاء ثانية .

 عرح نوفيسة خاصسة بيعض الاعضاء الداخلية جثل عرج العدة والالتي عشرالناتية عن التفاعل الهشيبي لفضارة المعدة على جزء مسن الفشاء المخاطي بالمعدة أو الاثني عشي



موسیقی جدید عمره ه سنوات

الاطفال والموسيقي توامان، رهذا ما نالحظه دوماً ، فنرى الوسيقسى ، ونسمع كلماته الطَّفلُ يتمايل طربا علَى انفام الرنانة ألتي يحاول أن يجد لها وزنا موسيقيا خاصا ،

ولكن الاعجوبة حدثت حين قدم أريك فاسر هيلسي حفلة موسيقيسة فسي العاصمسة

باعجاب منقطع النظير . وليس في هذا ما يدعو الى العجب ، ولكن العجيب حقا أن يكون هـــذا العازف الذي قدم الحفلة ، هو طفسلا فسي الخامسة من عمره ، يستطيع أن يعزف عدداً من القطع

الفنانين والعازفين وقوبلت

بتحريك اصابعه ويده المتدودة

وهناك نسوع جديد يعتمد

بالدرجة الاولى على آخر مسا توصل اليه الانسان مسسن

مبتكرات وذاسك باستعمسال

الاشعة لموق البنفسجية التي تستطيع ان تمتص الوانا دون غيرها وبهذه الطريقة يمكن

اظهار بعض الاجزاء من المثل

أو احدى الادوات المستعملة

دون غيرها التخلق جوا شقالا

والنوع الاخير شاع استعماله في أوروبا الغربية في الأونسة

من المتعة والسحر .

ىاسلاك .

أنواع كثيرة

من الدمي

هل شاهدت يومسا عروض مسرح الدمى ؟ وان كنت قد شاهدت عرضامن هذا النوع لا بدوان ساءلت عن نشوء مثل هذه العروض . يقسول المضتصون بمسرحالدمى : أن هذا المسرح قديمجدا فقدد قدمه اليونانيدين القدماء والفراعنية ، وبعض القبائل الافريقية التي آستمملته لاغراض دينية ، ولكنّ الاعتقاد السائد اليوم أن هذا النوع من الفن اكتشف لاول مرة فسي الصين .

العصيبة التي مرت بها بعض

الاتطار العربية أبسأن حكسم

قراقوش ، وما شابهه مسسن

الحكام الظالمين حتى اطلق على

هذا النوع من القن اسم « فن التراتوز » وهي لفظة محرفة

عن قرآقوش ، وهناك انواع كشيرة مسن الدمى منها ما تحرك باصابع اليد وتكون على شكل قفاز

يضعه الفنان على يده نيحركه بمهارة ليعطى الحركة التسي يريدها وهناك نوع آخر مسن

الدمى يدعى ب « الماريونيت »

وتعنى الدمية ذات الميوط وقد

شاع استعمالها كثيرا لسهولة

منعها وبساطة استعمالهسا

ولكنها تتطلب مسن محركهسا

مهارة خاصة حيث أنه يتوم

الامبراطور الحزين

ويستئد الباحثون على صحة هذا الاعتتاد الى حادثة وتعت لاحد أباطرة الصين القدماء ثبل الاف السنين مقسد توميت زوجة امبراطور الصين التي كان يحبها حبا شديدا محسون عليها كثيرا وترك أمور دولته متفشى الفساد ميها لكن أحد الحكمساء ترر أن يعيسد الامبراطور الى سابق عهده .

ولكن كيف ٢ جمع الحكيم جميع النحاتين والفنانين في مصره وطاب منهم صنع دمية متحركة تشبه زوجة الامبراطور المتواة وبعد عدة السابيع الجز النفاتون عملهم السابيع الجز النفاتون عملهم المتدمه الحكيم الى الامبراطور الصيني بمناسبة ذكرى والمساة ذكرى والمسابة المسلمة ا ويستنطنها حتى ذهب ألحزن عن الإمبراطور . وعاد السني تصريف المسور

مسرح الدمي في الوطن العربي

وقد مفل مسرح الذمي الذي كان معرومًا باسم خيال الملل الى الوطن العربي في اواسط النرن التاسيع مشر عليي يد يجوده بن النتانين المنزين و اللبنائيين وكان يمني في بداية أمره فينعد الاومناع الاجتماعية الفي كان هلنها العسان المراي ن خلل الاجتلال الغبانيين علوث ويت اللهابية بدور حواديها بهن النشاء

ان التقاط صورة فوتوغرافية شيء سهل خسدا . . ولكن أن تكون الصورة معررة وجميلسة مالسالة فيها نظر ٠٠ ويبدو الكو معوية تصرير

يزيدان 🕟 🔆 الاشياء المتحركسة ، والطيور والحيوانات في الالبقة ، فهي الالبقة ، فهي الاستقلام التنظير حييماً تنافيها بالكلمة النسي اهتاد المصورون قولها في التصويو : « خاصرا » . ومنده الموراوه د الهلاله مولهان كليا بلهوير الطيور ، فهها لا يتنان من الملاحثتها لمناهالات طاملة غالبة الثنن ، ولكنا ستمال العانفا سيء اختيار الفرسة

الهوايسة الكثير سبن الجهد ، لكنهما لا يهتمان ما داميا في النهاية يحسلان علني مسا

وربعا يتساءل بعض الاصدداء منن نوع الكامرات التسبي السنعمل في مثل عده الحالات ، ان المسور يجيب من مثل هذا المعوال تعالد الله الله المستعمل كالمرات

الناسبة للموين ال

النواضع طبعا

كى هواة التصوير الميانا . . وقد كلنتهما هده ان المسور وسديقه يؤكدان على أن بن التصوير يعتبد على حسن الاختيار وسم عة العملة وعلى الصدفة اهياتا تعا

والآن لا بد أن ندع أصدقاعًا يستمتعون بهده اللقطات المعيلة النسي التقطها المصور وزميله مسوكما تزون فسان الموامل الثلاثة التم دي ناها

الموسيتية لمشاهم الفنانيسن

مثل موزارت وباخ وشوبان .

ولقابلية هـذا الطفيل

الموسيقية المدهشة منحته

الدولة حق الالتحاق باكاديمية

الموسيقي في بروكسل ، وقد

اطلتت علية الصحف ، لتب

والامراض النفسية

السيرك فن لطيف يستهوي جمهورا كبيرا من الناس فسي

ستى أنهاء آلعالم مما دفسع

الكثير من الدول والمؤسسات

التي تأسيس مدارس خاصة اتعليم هــدا الفن يدخاهــا

طلاب وطالبات مسن مختلسف

الاعمار ، وقد أصبح اكثر

المتخرجين من هــده الدارس

من المسهورين جدا في كافة

انحاء العاليم ويعلي أحد على ظاهرة انتشار مثل هده

المختصيت بشؤون السيك

الدارس بقوله : - لقدد اثبتت التجسارب العديدة أن السيرك اداة لتسلية الكبار والصفار اضافة

الى أنه ادأة لتحريك المواطف

وبسث الشجاعة فسي نفوس

الطفل الاعجوبة س

لعرت تورها قدها ٤ اضافة الى عامل الوهبة الذي لــم يلكره الموران المنتبقان من ساب

الصفحة السابعة

ابتكارات مهمة لا تزال موضع اعجاب وتقدير ٠٠ فصاغب، أ الكثير من القرانين المكانيكية ودرسوا الضيوء والصيوت

من منجزات الاحداد وبينوا المعادلة التي تربط بين السرعة والمسافة المقطوعــة

لقد قطع العسرب شوطسا بعيدا في نفدم كثير من الفلوم ومن هذه انفلوم علم الفيزياء الذي ابتكسر فيسه العسرب

حكاية من التراث

اعجب احد الخلفاء بمتسل مبی بدوی وهو بحادثه مسی الطريق غامر بمنحه الف درهم معال الفلام . ــ رزق مقدور (مقـدر)

وواهب (اي لك الاجر من متال الخليفة:

_ أمرت بتسجيل اسمك في جيشى . مقال المقلام :

ــ كنيت ألمؤونة ، ورزنت المونة (اي ومرت علي تعب العيش) ، عتال الخليفة :

_ لولا انك حديث السن لجعلتك وزيرا . عدال الغلام :

الخليفة الفاروق ورسول کسری

مندسا كانت الفتوحسات

الاملامية ابان خلافة السحابي عمر بن الخطاب رشي الله عنة تجتاح بسلاد الغرس"، ارسل كسرى ملك القرس رسنولا الى عبر بن الخطساب ليجتبع به ويغاوضيه فيامور النتال ويحمل له رسالة من کسری . وحل رسول كسرى الدينة النورة وسال سكانها ايسن ملككم ؟ مُقالوا لا ملك علينا ؟ عَبْالُ حَاكِمِكُم ، . قالوا أتريد الطينة ممر بن الخطاب .. 8 قال نعم . . قالوا تجده جُلسه الرسول ، وعندما رآه نائما على الربال يلقع عبيته الحر التسميس يلمع جبيبه الحر التسميس ليجمله لتسبب هراا و البطلة و إوقال الكيسة اللم مكذا دون حرسان والتسال الماكم هنارا

الماكم هذا ؟ فانتسم مير وقال - لاد هكيت فعدلت كو نيت فانتشار

المخشيع المليه ولسؤل كسرى ا

ان يعدم النضل من رزق المقسل . نتال الخلينة: __ هل تصلح لذلك ؟

متال الفلام ـــ انها يكون المدح والـــ فم عد التجربة والاختبار . واختارة الخليفة وزيرا لما عرف أنه صائب الراي عظيم المتل والتدبي .

((القادسية)) مسن المعارك

التي يَمِكُنُ أَعْتِيارِهَا تَارِيْهَا كَامِلاً ﴾ فقد كانت هذه المركة

الفاصلة ملحمة يندر وجسود

شيلها في أتناريسخ ، وعندمسا

تتذكر معارك تشرين النسي خاضها جيشنا في الجولان الذكر معها تناك اللحظات

الشنعاعة والحاسمية أسي

المعارك التاريخية أتنى خاضنها

المسوش أتعربية ، والتسي كانت بداية مشرفة المسارك

التحريسر العربيسة على مر

كان قسم كبير يسن بلادنا الغربية تحت سيطرة المتحبين

الدرس ، وكان الأمل كبيرا في

التحرير بعد انتصار العسرب

التحرير بعد النصار التحرير الله المسلم التحرير بعد الذي قار ؟ فاخد التطوعون العرب يتفقق ون جاهداد هائلة حلسى امبندوا حيث ابي ولم يعد الله المسلم بالاده ؟ لقسد الله المسلم المس

أعتنق الاصلام . رحمك الفريا عادلا نسن كل كي، وأثاث الله أسية الاسلام سعادل مثلك .

معمد خلال

وأكد علماء العرب على أن اللون الازرق لا يختص بالسماء بل بالاضواء الاخسرى الناتجة عن درات الغيار وبخار الماء الموجود في الجو ، ودرسوا انكسار الاشعة النوثية داخل

من آلزمن ، كما عرفوا قوانين

وصنعوا الساعات الزمنية

اخترموا البندول ، ولا زالت

ساعة مدرسة المستنصرية في

العراق ذ التالصناعة الغريبة

والماهرة الفنية نمسي تركيبها

تشهد على ذلك .

الجاذبية •

الاوساط الشمافية كالماء واكتشفها أن الضوء ينشا من الرئيات وليس من العين في حالة النظر ، وقسد اعلسن أَلْبِرِونِي اشهر علَّماء العرب : ان سرعة الضوء اعظم بكثير

وعلم علماء العرب (قوس قرح)) تعليلا علميا فقالوا : ان قرس قرح ينشأ مسن وقسوع اشعة النسمس علسي قطرات الماء الصغيرة ألموددة فسسي الجو عند سقوط المطر وحينك تعانى الاشعة أنعكاسا داخليا وبعد ذنك تخسرج الى عيسن الرائي ، ولعل أهم اختراع عام به انعرب هو البوصلة وهــم

مسن سرعسة الصوت ودرس

الضفط في جوف الأرض وبني

عليه عمل البنابيع وحذر الآبار

حيث قالوا : بقسوة جاذبيسة

لجميع جزيئسات الاجسام ..

وأونسد أ أن الاجسام تتجه في ستوطها أتجاه مركز الارض 4

وقالوا: أن أختلاف قوة الجذب يتبع المسانحة بين الجسم الساتط وهذا الركز ،

ودرسوا الجاذبية الارضية

الارتوازية .

أول من استعملها في البحار • الطريق الى المدائن

وعندما بدا الزحف العربى، ووصل الجيش السي منطنسة لقادسية ، بدات المركسة وحتق العرب في اليوم الاول انتصارات كبيرة على العدو : لكن القتال ظل عنينسا وقاش العرب بشجاعة نادرة .

ووصلت النجدات في اليوم الثاني ، مقسد وصلت السي لجبهة تطعات عربية بتبادة التعتاع بن عبرو ، تحركت بسرمة هائلة من الثنام السي جبهة التثال موسات المركة في اليوم الثاني ، وهذه السيرة الى الجبهة في « نحرب تشرين» وتدا لهات قطاعات التمتساع

تصورات الدرس وامسات معنوباتهم . وكالبث الحرب الهاملية عي اليوم الثاليبي الإيم الملك عليها ايبمديوم يدرهمان وللمتد نجح العرب إن المبلغة الإلعاب حول حيث الإعداء والالثمناش

وقاص قائدا له

على ما قبلى بن المناف ، ومي هذه اللحظات الحاليدة ، ... تحرك تقلب الجيش الجرس بتسوة ليكرق تاسب الجيش

الفارسي ، فوصلت القطعات الى مقر قيادته وقتل رسسم أبرز قائسد مارسي مي ذلسك

وبذلك تنتهسي مجركسة التأدسية ، التي منحت الطريق لتحرير العراق وتسم كبير من أرضنا العربية .

وحين نستميد فسي الذاكرة صور المسارك التاريخيسة الفاصلة فان معارك تشريسن هي صورة اهري مــن صور نضالنا العربسي ونمسولج للشجاعة والتضمية والقداء

• أن الهوان للنيم ورامة مرامة أرحمة ليمرسوالنيم الريم إمالته عنى يساحر ه انفك جنك وان كان! جمع اجدع التعلوع المعنى والبث منسؤول عبا مخملك ولو كان سينا في الى اية يلهف اللهمان معثاه البنن يحصه يستعين The second second



الدروب الكسالم

غناء الاباة

نظرت نادية ألى الحائط ،

انه عريض جدا في وسطه لوحة

٠٠ اطأر جميل تتوسطه رسوم

وقفت على اطراف اصابعها و مدت نفسها الى اعلى و وقفت على المراف العلى و الكنها لم تستطيع ان تميزها حيدا و سحبت كرسيها الصغير المراف عليه و السعت السعت عليه و السعت ا

ــ أنها حميلة حدا ، مبهب

الوان تعرفها حيدا ، اصفر ،

ها ، انتي اعرف ان اعمل

واحدة بلاها ك نعم لا بسد ان

أعرف وضعت عالم طاولتها الصغيرة مجموعة الألوان التي إهداها اليها أبوها مع الدفتر

اهداها اليها ابرها مع الدهر الكبي .
الكبي .
حاست على كرستها المسعى .
وبدات ترسم .
هذا المبع اللون الاخفر .
المبع اللون الاجهز ، منا .
المبع اللون الازل .. بعد .
ساعة المبات اللوطة ، زاهت .
تتابلها مبدا مرسم يدات لقاون .
بنته وبين اللوصة المبر عني .
الماتفا .

اهرر ، برتقالی ، اهمر . الوان زاهیه هدا

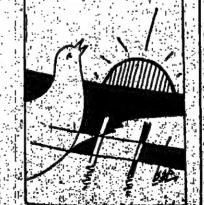
انا في سجون الضياع انا لــم انــم ولن يعرف النوم جفني

اجتمعت ذات يسوم وردة وريشه في مكان وأحد ، ودست الأولى في أناه فاخر والثانية في محبره سيمسة مهمنه عليهسا صدا کئی .

فقالست السوردة للريشة: أسفى عنيك انت حديدة وسخة مركبة على حديدة احرى منتك في الحدره ، ولا فيمه نك ولا أعشار في اعيسن أنناس ٠٠ ياخدك أيسان ويفهست في ماء هدر أستهزاء بك ويحترس ملك حوفا من ان بوسينيه ٠٠ اما أنَّا فحمدي بهيع نطيف ولا ازال في ماء تطيف يفير كل ومت أسناء بي فاستمر جهيلة وفي حانه حسته ، فاعجب كل من يراني وما من احد الأويةول : ببارت الله احسن الحاسين ، ما بهي هده الورده .

وعجرا بنفسك، اين أنفضل ا وتحيالك تبقى دون فاندة ٠٠ تولدي في هذآ أنيوم وستمولين غدا ولا تتركين وراءك عملا ينتفع به أنمير ، لا سك أن من كان متلك ، موته خير من هيانه أماأ نا وأن لم أكن جبيله المظر ولا عطره الرائحة ولا يعتني بخدمتي ، فأنفيع الناس أذ أعلمهم ما لا يعتمرن ورميع الدارهم واسعدهم وارديهم في درجسسات الاداب والعسارة والعلوم مه ومن لسم يغسرف استعمالي يعيش خاملا ويعت

عضل سليمان



هيثم اسهاعيل

كما يقال هما اخوان توامان وجاءت المراة بتوامين ولا يقال

قسما بروحك

یا شهید

قسمسا ماسمك يبا منارات

يا تدس يا مهد النبوة والإباء

الغداء

تسمسا ببیتك یا بتول

ثسهيد

والسمول

ان ستربح ، ، وان بتيم

أبد المهود

الا على أشلائنا . . سنعود

ونظل رامات العروبة دائما

خفاقية الاعطاف . . عاليية

تسما بحيفا ثم بافا والجلبل

يا مسجدى الاتصى ويا ارض

والسوح والهامات في جبل

وبكل جرح مسن جراحسك يا

تسما بزنبقة السواحسل

وبكل شبر من السطين المليبة

ان يستر مر الفاصب الوفيد

توأم لان التوام احدهما .

فلوفسة ، اما أتيا فسارسم أوحة تجسد النفضة الاقتمادية أ الاردن و، اما أنا فسارسم الرحة تحسد معنى التعادن ، . وسنتا و معرض المستا المسينا المسين معرض المسين الدارس و

لغتنا العربية الجميلة

هناك بعض الاسماء يجب التكام بها بصيفة المثنى ، فقد شاع علسى السنة العامسة التكام بالواحد منه ، ومن هذه الاسماء :

يقال اشتريت زوجي، عال

ولا يقال زوج نعال لأن الزوج

وان يعرف الياس دربي وان يعرف الجبن قلبي انا في سجون الضياع

مُما "زال عندي خيوط امل

سالح أيها بريق ألرجاء وانسج منها شراع الحياة

أنا في سجون الضياع

قصة : عاليه محمد

اغنى غناء الإباة

اغنى عناء الإباة

الما خالد فقال : سنفس اكبر مند مهكن سبن الطالبة مس الجالفا وعلينا أن العول تاكي

انطاق الاصدةاء الثلاثة بعد

ان أنهوا امتحاناتهم وبسدات عطالتهم ، يحويسون المقسول والمتنزهات ويقبلون الإزهسار الماونة ، قال أحيد والبهوسية تغير قليه : أسا زائم علسي الإنفاق السدي صفرناه فيسل الانفاق ا

ارسم أوحة جديدة فيصبح لدي ارجتان أحسن من ارحتين بنفس الشكل .

الاصدفاء

انها لا تشبهها ابدا ، لكنها جميلة ، ، لقد عرفت اننسى

ستطيع في المرة القادمسة ان

اهاب عمر والاعتسادة تمار الغرو : تعسم سليدل مساري فهنا لانشاء لجنة مدفها تبية الراهب الثنابة و

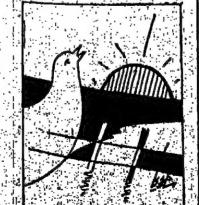
محبد مطور

وهنا رند الاصدقاء نفسرت وتفاقاً : هيا آل الانتاج . . الى الاداع . والريالميل .

والطلق كل منهم النفسية نهار : « اضاعة عقبة بسن المبار اضاعت المرضية بن

طلال بجابر

فلما سمعت الريشة كــــالم الوردة غانت لها: خفنك افتخارا



الصفحة التاسعة

وتمسنت رفاهية الشعب •

معلى صعيد الانتاج الصناعي ازداد هــذا الانتاج بنسبــة اره٪ وتــم استحــراج }} مليون وخمسمائة الف طن من

القحم الصافي ، و ١١ مليون وستمالة الف طن من النفط ،

و ۲۲ مليار وستمانة مليسون

متر مكمب من الفاز الطبيعي ،

وانتج ما تدره سبعین ملیار

ومانتي مليون كيلو وات مي

وتم أنتاج ٦ر٢٢ مليــون طن من الفولاذ النتي ، وتسعة ملايين ومانتي ألف طن مسن الصفائح ، ومليون واربعمائة الف طن من الانابيب الفولاذية

و ۲۲۳ الف طن من الالنيوم . وفي المنتجات الكيماوية سجنت زيادة هامة حيث سم اسح ميونين وتسعمائة الف

طن من الاسمدة ، و ۱۳۳ الف

طبن من منتجات الجزيئات

ولا بد من الاشارة الى تطور

الفاعدة التفنية للزراعة بفضل

اترویدها ب ۱۲۶۸ الف جرار ،

و الله من الماصدات

الدارسات للحبوب وغيرها من الآلات والمسدات الزراعيسة

الحديثة ، ونسم كذلك أنجساز

بالمة ١٠٠١ الله مكتار ،

د مرت اعسال تعنيف السنتقفات من على ١٢٢٥

الف هكتار ، ومكافعة تأكــل

التربة بن على مساحة ١٠٨٥١

اللها هكتار ، وهي تهاية عسام

المرا وماست الساهسة

الإهبالية الجاهزة للري السي

الرب مرا الف مكتار ، وكسان

الانتاج النباتي في المزروعات الدوعات الالمسلم بغير بجوالي عشرين المون طبيل من الحدوب اي الموالي الله كان مواطن) عبا

أسلوبك زيادة مستد رؤوس

الدرى الاساسيه .

الدهربانية .

و فيهضة صناعية متطورة وانتاج زراعي متفوق و متفوق

عندها نكنب عسن رومانيساالبلسد الصديق لا بد مسن أن

عندها بذب عسن رومانيسالبلسد الصديق لا بد مسن ان أنشير أأسى أنه بالرغم مسنالظروف الاقتصادية الصعبسة التي مر بها العالم منذ أكثر منعام ألا أنهسا سجات منجزات هامة في جهيسع القطاعات عجيث تطورت وسائل الانتساج مها أدى السي زيادة الانتاجنفسه وزيادة الدخل الوطنسي والنية تزداد توجها لاتساع الملاتات الاقتصادية مسع البلدان النامية وصع البلدان الراسمالية المتطورة والتعاون

مع الهيئات الاقتصادية ١١، يه الدولية ، وهسذا بسدون شك، برهان قاطع على تسميهم رومانيا الصديقة للاسهام مساهمة معالة في الإنسراج والسلام والابن الدولي .

> المواسي . وتوفر الزراعة في رومانيا انتاجا متزايدا للنباتات التكنيكية والخضروات والفواكه مع ضمان الزيادة المستمرة لرؤوس المواشي وتحقيدة المردود والانتاج المتزايد اسي اللحوم والحليسب والمسنوات AL/YY

وغيرها من المنتجات . وفي العمام الحالي ١٩٨٤ منيوسك الراسب الاسمسي المتوسط المرد في رومانيا الي المستوى الذي سيضمن مسي ظريف عسدم تغيير الاسعسار والتعريفات وسلطنع زيسادة الراتب الحقيقي ب ه X مقارنة مع هام ١٩٨٠ ، لذا استسان الداخيل العنينية للنلاحيان سترداد وهي النائجة عين فعلهم في الثماوندات الانتاجية

وبرارعهم الخاصة . كيا إن هناك اجراءات حفيفة الطفيط برقامع بلسام المساكن ع حيث المهم الناء الما الله فنفية سكلية ! الساقة الى اجراءات تعسيس التعليم ونظرير التعابة وتخسين

اعلان طرح غطاءات كمأن شركة مصفاة البترول الاردنية السامية المدودة خراطيم AL'YT فلاتر سيارات AL/Y SULPHAMIC ACID بلاستيكية لجالونات الزيوت سعة ٥ لدر

على من يرعب الاعتراك بأي سن العطاءات أحسلاه مراجعة بكاعب العركة في جبل ميان عبل النسامة الثانية مقترة كلهوا للمستول على القروط والواستان المطلهة بمسلميين مجبم الزقاق اللارمة اللي طبك فيدهم ف سيحل الوغلاء والوسطاء الدماريون

القر بودهد لقبول المروش على المطاوات اعلاه هو الساعة والدانية عشرة من ظهر يوم الانتين المرافق ١٩٨٤/٩/١٨٠



ው ደድ ታያ ያታውድ ታድ ተውድ ተውድ የ ላ ይደ **ተ**

كان بيتنا صفيرا ، وانا أحب

لَمْ تَكُنْ فِي الْبِيتَ عُسَحَةً ارضُ لزرع الزهور، لانه كان صفيًا

حداً ، لذلك أكتفيت بعراءة حل

شيء عسن الورود وزراعتها

عنها ٠٠ عرفت انها كالاطفال

وتنويعها، وعرفت أشياء كثيرة

فَي حَيانها تولّد وتكبر وتعطّي للحياة نضارة خاصة وبهجة

عرفت انها تهرض في بعض

الاحيان ، فيسرى الدبول في الحيان المسالها، وتفقد عطرها ولونها وحياتها ، وليكن ٠٠ لانهسا

كالأطفال ، فهناك أدوية خاصة

تقضى على أمراضها وتشفيها

وتعيد لها خيريتها ، وهنساك

اغذية ايضا يهكن أن نقدمها لها

حتولت

إن يدري بها احسد :

فتكبر وتترعرع وتملا النفوس بهجة ، بجمالها وعطورها . مع ذلك فقد كان بيتنا صفيرا وانا آحب الازهار ، فابن احقق حلمي ؟ وكيف ٠٠٠ المد كنت اتمنى لقاء الورود ، صباها قبل دهابي للمدرسة وكذلك عند عودتي للبيت وقد بحت برغبتي الى أمَّى وأبي ، فأبتسما ، وأم يفعسلا شيئا ،

وفي احد الايام ، كان معلمنا يتحــدث عن الازهار وانواعها

وكيفية زراعتها ، ولانني أحب الازهار ، واقرا عنها ، فقسد

المركسون والمراسطة بعض المعلومات آئتي توفرت لدي ؟ الامر الذي جعل معلمنا يسالني

دخلت الترية على رؤوس اصابعي ، القريسة خاليسة مهجورة ، لا ناس لا اطفسال لا حيوانات ، وحتسى لا اشجار ، عل شيء يوحي بالخراب والدمار . اخترقت الازمة من زقاق الى زقاق .. باتجاه بيتنا ، متحت الباب ودخلت ، الكتب تبعثرت ، الملابس لا يوجد منها شيء ، حتى ادوات المطبخ هربت هي الاخرى دون

نظرت من الشباك ، نصدمتني المتبرة ، وتذكسرت على القور الشيخ قايز ، حارس المتبرة تلت : لا بد وان يكون الشيخ مايز موجودا ، افلتت النائدة وطرنت الباب خلني، وهرولت باتجاه المتبــرة كان الشيخ مايز يتكيء علسى أحد شواهد القبور ، منعضا عيليه في اغفاءة هادئة ، تظرت اليه ملية ، شيم نقرت باسرمي على يده فافاق .

> - - - - -لالبته مبتدسها

<u>. تــالي تــ</u>

ني يت كيلي إيت ويتلطات العنق لا تسلم أن هيم و أي مِثَل بسك بالمحول ا

بير بغم ، ولكنني أتبت بالرغم بن هذا الحصار وهرات اللبين إلى الملى والملق ميله ونام) واحيت

عما اذا كانت عندي حديقة في

البيت ، فاجبته بان ببتنا صفي

ولأيَّ تسع لحديقة مَ ﴿ أَنَّهُ صَفَّيْ

حداً ١٠٠ استفرب معلمنا وقال

مهمسا كان البيت صفسيرا

فبالأمكان خلق حديقة صفيرة

فيه ، وادا كان مستحيلا فيمكن

ان نجلب اليه الزهور بواسطة

وفي ذلسك الدوم ، طسرات

عندي فكرة ، هلي أن انظف الارض الصفيرة المحاذية لسور

بيتنا مسع جيراننا وازرعها

اخبرت ابي وامسى بذلك ، فطلبا من الجميسع أن يقوموا بحملة عمل شعبسي عائليسة

اخي الطالب • • اختى الطالبة • •

من واقعنا الطالبي ، اخذ

بعسض الخلصين يتمسسون

مشاكل طلابنا ، فسى محاولة منهم للخروج ببناء طلابي . .

وكم يسرني أن يكسون لسبي بعض الجهد في معاجة هددا

الموضوع . . أسا أن تقسل

نمانة السنة ، حسن ، مسك

دروسسه ، ویجیس بومسد

الامتحانات ، ليبدأ السهر

والمعاناة ، وتمر أيام الامتحان

بطول لبسل امرىء التيس ، وينتظر الطالب يومهسا الاغير

وكاته اليوم المومود 6 الم يتمال

على كتبينة شتما وتوريانا ،

ويعدو الشاب عبى الشارع يرتمن سن شدة العبرح ، كسجين المرس علسه ، ويصل

الى سريره ليفي بما كان تعليه

هلى ناسه ، وهو ، بانتهاء

الفجس سبلام أسبوها كاللاء

، لا يمر يسوم أو يوتان بين

المطالة حدر بحاهم الشاب من النواع العال ،

وذلك معد أن يلتهي من زيار 8

الإصفاء والإنسارية وحضور الإنلام النستيالية . سيالاا

الطالعة

وفعلا ، فقصد نظفنا الإرض ، وجلبنا نها ترابسا وسمدا ووضعنا حونها سياجا صفيرا ٠٠ وزرعناها بالورود ٠٠ أهد تفير كل شيء في البيت ، حينها تفتحت اول زهرة وكانت بيضاء كيد اختي أنصفيره ، رسمات كحنان الام ، قويسة كعزيمتي على أن أوجد أنورد في بيتنا

غسارس

وشعرنا بفرح عميس ، احطنا بها ، سقيناها عطرها ، وخلال تلك الايام ، اخسلت زهور اذرى تتفتح ، وتمسسلا بيننا فرها وعطرا وجمالا . عند ذاك عرفنا لماذا نقرا عند الحدائق كلمات تقول: ازرع ولا تقلع .

العلم نور ٠٠ غطيسك بصحبة الكتاب لأنه يعطيك ولا ياخذ عالمهل شرف وليس مسارا ؟

كريمىة رجب

يعمل وقد طلق الكتساب الي غير رجعة ٤ ما المخرج وقد ينهي الطالب الدراسة الجامعية ومع ذلك لا يقرأ كتابا هارجيا أ ونعن كسا وصننا اعداؤنا وباعتراننا ،

شعب لايترا. نحى السلب ، مع كل هذا فانت زجل المستقبس وعماد الامة ، فشق لنفسك انطريق الى حياة الفضل ١٠٠ عليك بانكباب أينما كنت ، فقد فالوا منك ، حتى تكون عيسن هذه الامه الواعية وعطها البصي الحي . . أملا وقتك بالعمل وليبتزج عرتك بهده الارض ٠٠ أربع راسك بجانب والدك المابل ، فانك مع كل شجراً الرعها ، تصبغ بدراً من بلادك بالخضرة بدلا بن الصغرة ، الشباب عبال الامة ، فابسن بلدك أينها كنت ، ونسن اليوم قرر بلا تراجع قررة على أماكن اللهو ، وعلس الكنيل والملل والخيول ، فورة على التعاليد

المسعورة التي لا تتمع مبلاديا لتخطيخ الى مطبع توي ، والحر لير ۽ رفسيو جي ۽ ليد ا

يعتبر سبع البحر (النيل) اضخم نوع من أنسواع سباع البحر في الدنيا ، ووجه الفرابة

فيه أن له أكثر العيون اكتئابا

السُّباحة ، اذ يستحيل عليه

مع وزنه الهائل ... اكثر مين

جسمه من مقدمه الى مؤخره

أطلق عليه اسم الغيل بسبب

وجود ما يشبه خرطوم فـــــي مندنه حبــت يندلــي هــدا

الفرطوم عادة في ترهل حتى

ليكاد أن يسقط من عمه عندما

يخور . . ولكنه عندما يهتاج

التسامات

في المحكمة

المكمة بالسجن ١٥ عاما ٠

القاضى: حكيت عليك

المتهم العدوز: اكسن انسا

عجوز وقد لا أعينس هذه الدة

القاضي: لا باس عيش على

قد ما تقدر ونحسن نسامحسك

* * *

الازياء بالبهة مصل الازياء

الزيونة بعد أن ارتدت الثوب

ب مل سيدني متريحة مسي

المايت الزبونة المعم والماية المعم والماية الماية الماية

ميدتي تستطيع أن انتفسس مسهولة ؟ أعلجابت الزاونة : نعم ، المسلقها النائمة : هــل

السرين بالسك السيطيعيس

التداء هيذا النستان طول النسوم دون أن تشميري

في المحل لتجربته :

المستان ا

الصفعة الحانية عشرة

Oil se

وحزنا ، واغرب طريقة مي ٢٢٢ كليو غراما ... أن يرتمي الى الامام كميا يفعل معظيم سباع البحر ، مليه في ذليك اسلوب خاص به مؤداًه أن تمر تموجات كبيرة من الماء خلال الله الى الامام رويدا أليبدو وكانه دودة عملاقة تزحف وقد

للبحث عن آلصخور الكبريتية، وكانت النتائسج مُرْضيةٌ ، اذ تمكن الكلب من اكتشاف ١٣٣٠ عينة من هذه الصخور ، فسي ينفخ فيه حتى ليصبسح وكأنه حين أن العالم نفسه لم يتمكن

الم تعدد الكلاب تحدرس البيوت ١٠٠ وتبحث عن الجرمين

فحسب ٥٠ بسل بدات تكتشف الذهب والمعادن فسي باطسن

لقد نكرت احسدى الصحف

في الشهر الماضي ، أن العلماء

وتسد آدى اصطياد النجار من الصيادين لهدا الحيوان الى انخفاض عدده : الى انخفاض مدده :
ويكمن سر بتاء هذا المخلوق
الغريب ، الذي لم يتغير في غضون الملايين الماضية حن السنين الا تليلا جدا ، الي السنيرار البيئة التسي يعيش فيها على حالها اليوم تقريبا

فعصافر الكناري مشهورة الوانها الزاهيسة وحركاتهسا

اللطيفة وزعزعتها انتي لا تنعطع

.. وهذه العصافي باشكالها

التي نراها بها الدوم ، مدهنة

مِنْدُ مِثَات السنين ، وتعسود

باصلها السي طي دي لسون

رمادي تشويه الحضرة، يصدر

السوفييت يستعينون بالدنب في البحث عسن هذه المسادن ألتسي لا يمكسن اكتشافهسا بالوسائل الفنية العادية ، كلب يكتشف الكبريت

الكلاب تكنشف للعادن في باطن الارض

طريق رائدتها الميزة . وذد ثبت من هذه ألتجارب ان الكلاب الالمانيسة من نسوع برجيه) هيي وحدها التي تُتَهَكِّنَ مِن المثور على المعادن الثمينة مثل البريليوم والمونفرام وكان عائم جيولوجي فنلندي هو اول من خطرت له هسده الفُكرة عام ١٩٦٢ ، وقـــد استعان هذا العانم بكاب الماني

الخيول والدببة ايضا وجرت تجارب مماثلة نمت الاستعانة فيها بالخبول والدببة التي تتمتع بحاسة شم قريسة مثل الكلاب ، ونكن العقبة في استخدامها تتمثل في احجامها الكبيرة التي لا تمكنها من دخول بعض الاماكن الضيقة والصفيرة والطريف أن بعض النسائس فيه نلندا بدا يدرب كلابه على اكتشاف اماكسن رجود خامات المادن ، ويؤجرهسا الملماء والجيولوجيين ٥٠٠ ويحصل الدرب على ٨٠٠ باون القساء استعمال مواهب كليه ، بينما يكسب الكاب ست قطسع من

الموظف عوارض التثأر بالتسه

مليه يطلق صفارة الاندار لكي

يفادر العمال المنجم تبسل ان

احتماحات وحقوق

لقد ألتجا الأنسان السي

الكناري في هذا المجال بعد أن

مجزت كافة الآلات الحديثة عن

تدأرك الخطر قبل استفحاله

والألك فقسد ازدادت اهميسة

أستخدامه الهسدا الفسرض ،

اتسعت عمليات شرائه ، مما

أدى إلى تدخل جمعيات الرفق

بالحيران واحتجاجها الشديسد

على ذلك ه

يتعرضوا لخطر الوت

عصافير الكنارى تحمسى العمال من الموت داخل المناجيم يراتبه وعندما يلاحظ هـــــــذا

بما لديه من اجهزة فنية تقليدية

الا من اكتشاف ٢٧٠ عينة فقط

علماء المعهد الجيولوجي بموسكو

بتكرار هذه التجرية للبحث عن

الصخور المعننية بواسطة

خوسة كلاب ٠٠ وبعد اربعهة

اشهر من بدء التجربة توصلت الكلاب الخمسة الى اكتشاف

هذه الصخدور على عمق ١٣

وفي عام ١٩٦٦ قام فريق من

الاحتفاظ بواحد من الكناري من الجل تغريده ، فعلينا أن تختار عالم الطيور عالم غريب حقا ملىء بالاسرار والخفايا التي ما نزال تتكشف واحدة بعد الحرى ذكرا لا يتجأرز عمره المسام وينتقي الانسان منها ما ينفعه في تطويره للحضارة واستفلال الموارد الطبيعية رفسم التقدم الذي احرزه العلم حتى الآن • الواحد • فائدة علمية

الميزات النبي جعلت مسن عصامير الكناري تسلية ومتعة

السمع والبصر لم تعد الا امرا ثانويا بالنسبة لما اكتشف الانسان ميها من مائدة علمية، متد شاع في السنوات الاخيرة استخدام هذه المصافير داخل التفاص في الناجم وذلك للقابلية السريعة التي تبديها تجاه تسرب الفازات السامة ، حيث يوكل

سيم اسهام الناطق التي تنشأ أيها > وإنا منا أرينا المنبق المالت الزبولة ، نقم ، المتالت البائمة ، الن الحامي بالمبيدتي هما النستان ، المستان ، المستان ،

و هل تمام أن هرب الدرم هي هرب تشبت فيما بيسن هامي ١٨٥١ و ١٨٥١ بيسان

روشیا مین جهیه ویزیطانیا واریسا وترکیا مین جهیه



جلجل يدق كلما تحرك الصتر

نيدل على مكانه ، وذلك عند

ممارسة الصيد في الحقيول

مظلم نحوا من ٧٧ تساعة ، ولا

يترك وحده أبدأ . غلا بد من

انسان يحس حركته فيأنسس

ان يكون معه في تلك الساعات

به ، او يدخن ميشم دخانـــه

ثم يلخذ المربي يدخل النور

الى حجرة الصدر ، ولكـــن

رویدا رویدا ، الی ان یتعسود

الصقر على مكانه هذا الذي

هو ميه وعلى بيته الجديد مالا

يجفل ، ويتم هذا ببطء شديد

وبعد هذا بتليل يأخذ الصتر

يتعود على تناول الطعام من

يد صاحبه الصقار ، ويذهب

منه الخوف من سده الجديد ،

وصبر طويل .. وبعد ذلك

يستطيع أن عتمد الصقار على

صتره اسى الصيد وانتناص

انه تدریب بحتاج الی مهارة

ويهدا بهذه الجيرة .

اشهر الطيور الني تضمها هذه الرتبة مسن رتب مملكسة الحيوانسات هسي النسسور والمعيان الخبرها تحجامسا ، بایها انصفور والشواهیسن ، والحدان ، ننیها الطیسسور الجارحة كالبؤبؤ والعواسق . وطيور هذه المرتبة تمتساز باقدام موية ، يقع الابهام فيها في مقابل سائسر الاصابسع ،

وننتهي هذه الإصابع بمخالب تسديدة أنتقوس طويلة . وكل الصعريات بها مناقسي شديدة الفك العنسوي منها معتوف على الفك الاسفل وهو مدبب الاطراف هاد المواتب وكل الصدريات لها احتماة قویه ، وهدره علی انظیران فَأَنَّقَةَ ، وَالْكُثْيِ مِنْهَا يَسْتَطْيِعِ انْدِ هَاقِ فِي انْسِمْسَاء عَالَيا .. وتذكرنا هذه اتصفات بصفات لبوم ، فاسوم ايضا مسين الجارهات ، ولكنسيه مسن جارهات الليل ، والصقريات مَنْ جارحات آلنهار ٠٠ وكان العلماء قديما يضعون البسوم عند التقسيم في الصقريات ، ثم كفوا عن ذاك لما تبينوا ان البوم له ريش ناعم غير ريش الصفور ، وأن له هيكلا في بناء جسمه مخالفياً لهيكيل

الصقريات كل المخالفة وتعيش الصاريسات علسي اكل اللحم ، واهسا بصر قوي يعينها على رؤية فريستها . وأكبر ألجارهات في الارض اهجاما هي النسور الامريكية، وتسمي بالنظفات لانها تعيش منها ؛ وهذه النسور كسيرة ، تجالى عاليا ، ولها رؤوس عَارِيةٌ مِنْ الْرِيشَ غِيمِ طِلْآيَةٍ وَ وَاصْابِعِهِ الْرَابِيةِ وَاصْابِعِهِ الْرَابِيةِ الْمُسِيتِ مُعَقَوْمُكُ فِي عَسوةٌ تَادُنَ لَهِسِيا بالقبض علسي الغرائس شان غيرها من الجارجات ، ، وهي أحسن سور الأيض تحليقا في السماء ومسن اكثر الطيسور

سراهة . المقبان

ليست العدال جناب السور ، وهن الدواع كثرة ، السور ، وهن الدواع كثرة ، المعالم المعالم وهناه المعالم وهناه والمحمد ، ومعالمات والمحمد ، ومعالمات والمحمد ، ومعالمات والمحمد ، ومعالم المعالم ال

A Accessor of the Control of the Con

يميد ما هو اكبر من الارنب والسنجاب . والعداب الذهبى طويل العمر ، نبيض انشاه البيضة والبيضتين في المرة الواحدة ،

العناب رمازا للتوة ،

غالسومريون مندذ . . . ٥ مام

تدريبها على صيد الطيور والحيوانات ، وقد كانت هذه منتفقسان بعد ٦ اسابيع ، المهمة شبائعة في آسيا وأوروبا وتتوم الانثى بالرتاد عليهسا وشمال المريقيا ، وعرف أنها اكثر ألوقت ، وتبقي الصغار كانت نمارس في انجاترا مي أعشاشها ١١ اسبوعا او والولايات المتحدة بعد ذاك ، تزيد تبل ان تستطيع الطيران ولا تزال الى اليوم طائفة من ويصنع العتاب الذهبي شيوخ التبائل والخليج العربي لنفسه عشا من اعواد الشجر يتخذ له مكانا تاصياً منيعا في جرف من صغر عال ، وهــو يعود اليه كل عام ولا ينساه . وقسد اتخذت الأسم سن

ويبدأ المربى بالصتر الصفير يستولى عليه من عشه تيل ان يعرف كيف يطير ، او هـــو يأخذه بعد أن يكون قد استكمل وبلغ ، ثم يدجنه ، وفي سبيل تدجينه يضع له عمامة تغطي رأسه وعينيه حتى لا يسرى النور ، وشريطين من الجاد هنينين يربط كل طرف منهمسا بقدم ، ويترك الطرف الاخسر للصقر يمسك به بيديه ميمنع الصتر من الطيران الا اذا هو

الصفارة

هي استخدام الصقور بعد

الى بحرك الطامى اتيت بجرتي هب ينشر المعارف في البسلاد ويحكم بالعدل بيت أنناس واكثر من الصلات وفعل الفكرمات حتى شيمل جميسيع الرعية بنعيه فقامت الاسواق وكانت أأوغود تتقاطر عاسيي بابه وهسر يستقبل الجهيسع

واستفهمه ذلك مقال 🖟

يجود ملينا الخيرون بمالهم ونهن بمال الخرين نجود

ولا رايت التوم تبدو ريمالهم

نهر البيل، فليمهم حتى وصلوا الى دار الخليفة فتالغ في الم هبو يغرس في وجوه القبوم ابصر ذاك الرجل والجرة على كنهه وثياية بالية مهرة سنة) قانكر وهوده مع هؤلاء العلماء

غاتفق في يوم عيد أن تشرف بزيارته عدد من العلماء وغسي

الناء مسرهم الله صادفهم رجل فقي يحمل جرة من ماء

فسأله من حاجته مقال الزجل!

اتخذوه رمزا لهسم ، وصوروه ناشرا جناهيه وسعهما ...

الطر فشيا له .

دمم هذا فهن فندلد لانستطنع آن ماجم نفسها ۱ ۱۹۵۷ کا سد هدد ذلك آن تتمام كوف تصيد .

وأتفذته روما الابساط...ة رمزا لها بعد ذلك ، ثم انتقل الرمز السي الالمان حتى مار رمز هتلر . .وقبل ذلسك كان رمزا لنابليون ، فصيلة تكسيرة من الطبور تضم مسا يعدد مه بالصقيد،

الحقيقية ، ومنها الصغير الذي لا باند عاسي نحم ٧ بومنات والكبير الذي بداغ ٢٤ بوصية طالا ممنها النشيط السريسع الطران الفسارح الكافسح العروف بالشناهين ك ومنمسا البطرة الخامار الذي يتدنسي الني أكل الروم . «الصادر المالة لا تبنيي لانفسها اعتباشا ، وبعضها بتقد من الرض عليه ، واين أكثرها بعيثني عنسد حافسة الصفهر وعامنا سفى بدلسه في العراء ، وونها ما يتخذ من

امشاش فر في اجناس وتبيض الصقور عددا مسن العطن بالد او - بدسن ٧ سـ ٥٠ والزائد هانها لحبه اربعت

الرقاد ، الا الله فرهسيت لصند فيقسده الذكسار بالرقاد موور الباض حتى تعود . ولكام أفراخ الصقر بن Clarity multiple 1 - 1

اراد . وحيث ارتبط معـــه

لما جاء المعز الدين الله مصر واتخذ القاهرة مقراً لخلافته ،

فدهش الخليفة من سرعــة خاطره وحسن جوابه ، وقال لخازنه أملا جرته ذهبا ٠٠٠ فبالأها واخذها الرجل الشاعر فمسده الحاضرون وأدعوا أنه أبله لا يعرف فيمه أنمال، وربما انفقه في غيي محله ٠٠ فقال

الخليفة : المال ماله يفعل به ما يشاء ، ومثنا يعطى ولا يرجع المطاء وم فخرج ودرقه على الفقراء ، فاستدعاه الخليفة

فاعجب بحوابه وامر أن تولا جرته عشر مرات . . تقسال الشاعر : الخمد الله الجاسلة يعشر المثالها :

الألميل ا

لا شيء ابدا يقف حائلا دونتحقيق أرادة الانسان وسعيه لاكتشاف العالم ، ومعرفت السرار الطبيعة ،، فحب

الانسان تلمعرفة اقسوى بكثيرمن المخاطر التي يصادفها .. وبهذا تمكن من اكتشاف أشيآمكثرة كانست خافية عليه ، إ ويجهاها تماما ، وتم ذلك خلال حلاته العلمية العديدة . • ومن بينن عشرات الاكتشافات ألتي ترصل اليها الانسان بفضل رحلاته العلميةالشهيرة ، هناك الله رحلات سيظل الانسان يذكرها على النوام تلك هي: رحنة الفواصة التي قادها الدكتور بيسببوبارتون عام ١٩٣٠ ، والرحلة الى القطب الشمالي عام ١٣ ١٩ والصعود الى جبل ﴿ ماكينلي ﴾

رحلة الي أعماق البحر

• كل شيء في البحر يثمير الدهشة والأستقراب . . مهذه الزرقة المتموجة في عمق يبلغ مداه ..هر. ١ متر ترى ماذا يكبن في هذا العمق ؟

هذا السؤال وعشرات غيره كاتت تدور في اذهان الناس دون أن حدو لها جوابا . ● وظلمت فكرة سـ زيارة أعماق البحر ــ مجرد امنيـة تراود العلماء والبحار حتسى عام ۱۹۳۰ حیسن ترر احد الهتمين بعلم الحيوان وهمم ومملا تمكن الدكتور ولسم بالتعاون مع مريق من الخبراء والبحارة سن صنع غواصة

النكتور وليم بيب أن يخترق عجب هذا « النطاء الازرق » مجيبة في شكلها وتصميمها ، التطرها لا يزيد على ١٥٠ سنتبترا وسمك جدارها أتل ەن } سىنتىترات بور

وهكذا ونى احسدى حسزر ومودا أجريت التجربة الاولى الزول « كرة الاعماق » كمسا أسماها مخترمها الدكتور وليم بيب ، وذلك بواسطـة قارب يتوم بالقائها في النصر . . ثبيم نوالت التجارب الواحدة بعد الافرى ، ولى كسلّ برة كانوا يمتنون تقدماً أكثر . . حتب فيهد سباح يوم ١١ تمور اول تجرية مُاجِمة للموس في أعماق البعر ١٠٠ علقد نزل الفكتسون سُبُ بضمها أوتيس بارتون ، وهوان هواة النصوير تحست

وفياعيق ٢٨٤ مد ا شاهيد البه وبارتون مخلوثات مجيبة أر الوائدا مشاهدتها عبال

الرفاهما البعد • وإعد اربعة المولم ، وفي لنهو النامل عام ١٩٣٤ اعاداً النومي بن عديد دمتنا

راض لم يسبق العثور عليها من قبل ، . كما اكتشف في هذه الرحلة ووجد .. التوام مسن الاسكيمۇ يقطنون هناك ، وهم يجهاون تماماً كل شيء عسن حضارة الجنسس البشري ، وكانوا بدائيين في تصرفاتهم ،

• كانت تلك رحلـــــة ستيفانسن الاولى الى القطب الشمالي ٠٠ وفي شهر تموز عام ١٩١٣ ، قام برحلة ثانية ، ولكنها كانت اكثر تنظيما ودقة بحيث تسرر دراسة المنطقسة دراسة وانية حتى المسي القطب الشمالي ، بالرغم مما

تلك النترة كانت الرحلات الي الجبال ، واستكشاف موالم المجهول تعني الشيء الكثير عند وفي طريقة عيشهم ، يعتمدون بشكل رئيسي على الطيور كما كان يممل الأنسان القديم.

البعض من الباحثين عن المجد وتدمعهم للمخاطرة احيانا من أجل الوصول الى غاياتهم . . لكن احدا لم يكن يجرا عليي تسلق جبل « ماکینلی » نفسه في ذلك من صعوبة بالغة حيث

وبقي حتى عام ١٨٩٦ مجسرد امنية تراود الأذهان ، حتسى تقدم احد الاشخاص في محاولة لنسلقه ، الا أنه أكتفيي بالاقتراب من قمته ٤ ولكنسه تمكن من تحديد ارتفاعه حين اکد انه لا یزید علی ، ۲۰۹ مترا . . وبعد سبعة أعوام قام أحد

القمة . . لكن أين هـــو ذلك

كان ذلك في عام ١٨٨٩ ، وفي

الشجاع الذي يقعل هذا ؟

حال أن يتصورها الانسان الذي

ان ارض القطب ما همي الا سلسلة من الجليد المتواسل • لم ينزل الى ممق ١٠٨ أمتار وغي تاريخ الرحلات العلمية ٠٠ والى القطب

تتديا مذهـــلا اذ تبكثا مــن

الفوص الى عمق ٩٠٨ أمتار

. . و في هذه المرة شاهدا منن

ناغذة الغواصة مخلوتات اكثر

غرابة . . ولا يمكن على ابسة

Idease 101

ولكن كل المحاولات النسي

قامت لاكتشاف القطب الشمالي

امنتت وكان اشهرها الماولة

النسى تابت يهسا السنيتان

« المحند المثلم » و « الرعب»

مام ١٨٥٤ اللتان المعنتا نسي.

والماء الحليد القاسي السام

ملما الور سلفائسن مسام ١٩٠٩ برجلة ناهمة السر

التطب الشمالي لسم مستطع

تحتينا كل أل حالة النيث

حاء لوا ذلك منذ أكثر من مائة

عام . . ولم نكن هـــــده الرحلة

دخلم مر الفتاة والمساب

ولكنها رحلة امتعم لهسا لنبأ

بعد شأن كبير الد تم اكتشاف

الوصول الي هديها .

والاستكشائية لسم يعرف مثل الشمالي رحلة ستينانسن ألتى امتدت من ۱۹۱۳ وحتى عام ۱۹۱۸ ، مخلال هذه السنوات الخمس ظل التطب الشمالي ا، يعرفسه الانسان غنط وأكنسه يجهل مكائب ٠٠ حتى اذا حتق ستيفانسن ومن كان معه اكتشف أن القطب الشماليي شيئا كيم ا اذ اكتشفوا مناطق لم يكن أحد يعلم شيبًا علها من هير المحور الذي تدور حولسه مبل ، ولولا تصميم مريق تلك الأرض ، راح يسعى للوصول الرحلة لا تبكن أحد من معرفة اليه . . ومن هنا نشأت رفية الانسان في معرفة هذا الكأن ذلك المكان المجهول الذي كان

يدمى التطب الشمالي . مكذا قهر حبل ماكينلي

« العظيم » هذا هو الاسم الذي اطلقه الهنود على جبل « ماكيللي » الذي يعتبر واحدا بن اعظم الحيال في العالم ؛ وتد دخات الناريخ تصة تسلقه لا لاداه المسلقون من مخاطر ومشاق تفوق الومناء م • ولم يكن هناك أحد ينكر جدياً أن الوضول الى فيا حال المناطقة عال وسلط الاسكا ، لكن شموخة الباهر ديم أحد الباحثين من الدهب الى القول : سعيد المظ أن استطاع أن مثل الى السك

الرجال بمحاولسة . . لتسلق الجِبل لكنه اختق ايضا .. وكان سبب كل تلك الاخاتات أن الجبل يتسنع وسط تفسار موحشة واترب منطقة اليسه كأنت تبعد ، ٢٤ كيلو مترا وهو مغطى بصفحسة دائمة مسن الثلوج الى جانب وجود الكثير من الحيوانات البرية المتوهشة كالومول والدبيسة وخسراف الجيال والذئاب

• ووسط مخاطس شديدة تتدم ثلاثة اشماس مي رحلة جدية لصعود الجبل وحان ذلك في مام ٢ ، ١٩ ، اما الاستحاص عهم : هيرشل باركر ، ويلمون براون ۵ والدکنور امریدریسنت كوك م ، اكانت رحلتهم تلك مماولة أولية لرحالات أخسرى لاختنار أنمنل الطرق اسلوك

الطريق نحو التمة . • ومي طنس بلعت درجة حرارته ١٩ درجة تحت المندر المعد لجيل ال ماكيتلي ال: الادالة رجال بتحدون المقاطر وهسم يُحَاوِلُونَ كَسِر خَبِرُوثُ مَبِنَهُ سَنَّا الشَّامِخَةُ التِي لَمِ أَيْسَتَعَلَّعُ الْحَدِ إِنْ يَنَالُهُا مِن قَبِلُ شَـ كَمَا جِاءٍ فِي كتب الرطلات العامية ، وكان دلك من مام ١٩١٧، وبعست النقة صفحة وا



و لعبة ((الركبي)) أو كرة القدم الإميركية كما يسمونها في الفرب تتشابه مسع لعبة كرة القدم التسي نعرفها والتسي نشاهدها في جميع انحاء المالم من حيث الشكيل فكلاهما تحتاجان البى ساحة خضراء

واسعسة وكلأهمسا تعتمدان الدفاع والهجوم في نقل الكرة الى الهدف الآخر •

وهناك أيضا من الاصدقاء من

يقوم بمهاجمة لأعب من الفريق المنافس اثناء المحاورة بالكرة

أو الاحتكاك المتعدد بلاعسب

آخر ـ وهو من اكثر الاخطاء

الشخصية أثرا علسي مستتبل

اللاعب ، اذ ربما يحرم من اللعب في مباريات اخرى .

الشخصيه في كرة القدم

فلعبة كرة السلة تقع بعض الأخطاء الفنية النسي يتحبسل تبعتها الفريق كله . ولكن هناك اخطاء الشخصية برتكبها البعض من اللاعبين ((عمدا)) والتي قد تؤثر على استمراره في اللعب مستقبلا اذ من شروط اللاعب أن يكون على معرفة المست باسس اللعبة قبسيل

البعض مسن الاصدقاء السي البعض مسن الاصدقاء السي استعبال بعض الحيل بطريقة قانبية ، أو يستخدم يديه عند الاحتكاف بلاعب آخر يكون في جالة تصويب على الهدف.

ندعوك صديقسا القساريء إلى السباهة ، و الها رياضة

معلقة ومغيدة فقسي السياحة التحرك اعضاد الحسم كلها، ع وفي صيفنا الجار فرصة كيرة لان تنمليم السياحة . . أمنا

ملعس على ضيفات الإنهيار والسبول ، فقي ي للانتياة الإدافيلة مثلاً ، وفي شاطيء المفاد والبخر الدت والمحدة في المفادق تها لنيا مسرع الاملاد للبيان ولكن ال مسرع والمعلم للبيان ولكن ال مدين والمعلم الرك الاطلقيقال المادة معتومة في حمل البلد ، و لا الدرى

هذه الاخطاء وغيرها التي قد يرتكبها اللاعب تعطي عنه انطباعها معاكسا ، وريهها تؤدي الى حرمانه مسن اللعب اذ أن أحترام قواعسد واسس اللعبة هو مسن الشروط الاساسية الكسل لاعب ، واذا ما علم الحد الإصدقاء بالتجاوز عليها غذاك يعني انه لا يحترم لعبته ، ولا يحتسرم زملاءه

A ROSE FATALISATION AND A

كيف يصطادالاخطبوط

لصيد الاخطبوط فسي جزر جنوب المحيط الهادي ، ينزل صيادان ، البحث عن اخطبوط وعندما يريان واحسدا يكسون عسادة متشبئا بسبعسة اذرع بصخور البحر ويبقسي دراعا واحدا طليقة ، ويقوم احسد الصيادين باغسراء الحيسوان الذي يطاق الرعه جميعا ، الا دراعا واهـدة تبقى متشبثـة بالصفرة ، وعندهـا ينطلس بالصخرة ع وعندها ينطنها الصياد في حركاة استسلام الصدر الإخطبوط الذي يتلقب ليكتم الفاسة بعدد أن اطلق ذراعه الثامنة الفاسا ع وهنا يقوم الصياد بالطفو الى سطح الله ع وفي خلال ذلك ع يكون الصياد الأخر مستعدا وهالا يرى الاخطبيط طافيا يهادمه السياحه فاكحة الصيف بضربة ممينة في منطقة هساسة

الرجال لم دورة سنة. وقا

محمد مسالح خليل لمعلو ماتك

بين عينيه وينتله .

ان سباق ؟ 🗙 ١٠٠ ماد دخات في دورة سناة ١٩٠٨ أو المراد الم حواجز دخلت دورة سنسية

و وان لعبة التنس دخلت الدورات الاولمية منذ الدود الاولى سنة 1817 في البنشا

ه مل تعليم انه في سنة المرابع بين ١٢ تيم -- ٢ لنار

كرة قدم

يتهانت على ملاعبها ألاميركيون

الفريق الخصم وصولًا ألى خط النهاية مستخدما كل الوسائل لهذه الفايسة ٠٠ فالأعاقسة

مُكثيراً ما يتصارع لاعبو الفريقين على الكرة مستخدمين

لاعلاقه له عندما تشكلت اول اكاديمية

الحصول على الكرة ، وتــــد يؤدي ذلك بالكثيرين الى الموت داخل الملاعب وخارجها .

و أن كرة القدم الامركية التي تستهوي هـواة القـل والعنف والاجرام مـن تجـار الرياضة في امركـا اصبحت تجارة مربحـة لبعض الاندبة التي تسعى وراء الربح وجمع الاموال على حساب جميــع المفاهيم الرياضية • ينهانت على ملاعبها الميرخيون تختلف عن اللعبة الشعبية في العالم بطابع العنف . و فلاعب الركبي عليه ان يحصل على الكرة ويتناقلها بين اعضاء فريقه باتجاه ساحة

• وصحيح أن هنساك رياضات أخرى فيها مخاطر على اللاعبين ألا أن كرة القدم الامركية تعكس تماما حسب البعض السي العنف السددي بركضون وراءه في الملاعب

ولدت عداوأت حقيقية ببسن مسموحة باي شكل والضرب لاجل الحصول على الكرة مسموح به ايضا . اللاعبين تمكس احياتا اثناء المبارأة حيث يشبع اللاعسب غريمه لكما ورنسا بحجسة

العربية على البرة مستحدمين كل وسائل المنف وتختفي الكرة بين لاعبي الفريقين المتشابكين لاجل الحصول عليها ثم سرعان ما تظهر فيتفرق اللاعبون وقد تركوا ضحاياهم مسن زملائهم دون تمييــز يتمرغون علـــي الأرض وقد ستت دماؤهمم عشب الملعب الاخضر .

يضع يده على مقبض سلسة طويلة ، لكسن الشكلة النسي

طويله ، لدسن المستدة النسي حرب اعضاء الاكاديمية هي المأثرة ؟ المأثرة المبائرة ؟ المبائرة وسن غسي المرائزة وسن غسي الايسام كانت أحسدى النساء لتامل التمثال وتضحك بغرابة وعندما سئلت عسن السبب

بالفن

للفنـــون عام ١٩٢٧ قررت

تخصيص جائزة التسبيها ممن يقيموا عملا جيدا فاتفقت الآراء على صنع تمثال طوله عشرة

انشات مصنوع مــن البرونز الطلي بالذهب على هيئة رجل

- أنه يشبه عمي اوسكار دراى اعضاء الاكاديمية أن سم « 'اوسكار » مناسبا تماما اسبية ألجائزة فاطلتوه عليها لكن سن الغريب أن أوسكار المتيتى لا علاقة له بالنن ولم يسبق أن مارس مملا ننيا .

وزيسر ووكيسل وزارة

الانسغال وموظنو الوزارة

اليوجسا

وضفط السدم

الابحاث الملبية والاحصائيات التي أجريت فيأوروبا والولايات المتحدة في السنوات الخمسس الاخيرة ، تقول بأن اليوجا لها تأثير ايجابسي علسى بعنض الامراض النفسية ولا سيسا ارتفاع ضغط الدم ، وتبين من نتائج تلك الإبحاث ان الاسترخاء والتامل من خلال

مارسة اليوجا قد نجحا فسي تخفيض خصصاد الدم السبي عدوده الطبيعية لدى المسابين كما أديا السي مبطرة فسير طبيعية علسى معالية الجسم والى صداء ذهني وتحسيسن الصحة العامة ،

قصة أشهر - بقية

٣١ يوما مقسط كان الرجسال

الثلاثة يتنون على تبة جبال

قاسم بفدادي

على أن أبدأ مسن صباح ألبوم التالي حياة وبرنامجا جديدين، ومعلا بدأت أحضر دروسي اليومية وأكتب وأجبابسي ولا

اتغيب عن المدرسة ويوما بعد

يسوم واسبوعا بعسد اسبرع

ونشاطي يزداد ، ولفت هذا النغيير انتباه واعجاب زملائي في المدرسة واصبحوا يلتبونني

ب « قاسم الشاطر » وكانت النهاية ، العام حصادا لمسا

زرعته حيث نجحت فالامتحان

النهائي وكنت مسن المتفوقين

النباتات تحزن بقيه

« قاسم الشاطر »

استقبل جهازه ذبذبات في لحظة موت حيوان قسرب الاشجار تشبي الى حالة حزن النباتات، وكرر العالم التجربة فاستقبل جهازه نفس الاشارات المعبرة عن هزن وفزع النباتات ، لسم احضر العالسم مجموعسة من الاطفال وجعلهم يمرحون قرب

سدانظ البنك الركزي

بنائب المائظ وموظف

البنك

فركة مسابع الاستلت الاردادة السامية

مدير عام دائرة السياحة

وجبيع موظني الدائرة

مدير عام وجميد موظفي مؤسسة النقل العام

كنت سعرونا بيسن طسازب الصف بانسي كسول مهسل للدروس والواجبات وانفيسب

بكثرة . . وصل بي السي ان استحق لقب « قاسم النبل »

وني احد الايام كنت جالسا . أخذت الكار كثيرة

وتساؤلات تدور في راسي ...

لماذا أتغيب عسن المدرسة ؟؟

لماذا لا أحضر دروسي ٤ لماذا لا أكسون أسوة باقرانسسي

واخيرا تسررت ان عسير

مجرى حياتي وعاهدت نفسي

المجنهدين آ

دبدبات مختلفة تعبر عن الفرح

ويؤكد هذا العالم انه بالرغم من عدم وجود جهاز عصبي النباتات فان احاسيسها حقيقة

ترى هسل ستثبت التجارب العلمية الجديدة صحة ذلك ؟

يهندون جالالة الملك الحسين المعظم والاسر والاردنيه عامة غناسبه عيد الاضحى المارك وزير الاعلام ووكيل وموطئو الوزارة

المندس شفيق زوايده مدير هام مؤسسة الإسكان ويوظلو المرسسة

البنك الاهلسي الاردنى وفروعه في الأردن

مدير المنطقة التعاونية والموطفون والجمعيات التعاونية

محمد انباهد اسماعيل مدير مؤسسة المواصلات مدير عنام سلطة المياه السلكية واللاسلكية والمجاري وموظفو السلطة وموظلو اللسسة الدكتور سنعيد الناباسي

وزير ووكيل وزارة الزرامة وموظفو الوزارة

رئيس واغضاء لجنة تنظيم مدينة العقبة

الثلاثة يتلون على تبه حسال يبلغ ارتفاعه ١٠٩٠ متسرا ، ومن هناك كاتوا يلتون علسي السالم نظرات الانتصار واللوز علمت استطاعوا مسلا بفضل تصبيمهم وارادتهم الصلبسة تهر جبل « ماكينلي » العظيم

وزير الاوقاف وكيل وحميع موظفي الوزارة مدير عا موموظفو شركة مناهم الفرسفات الاردنية امين العاصمة. ومخلس مدير هام وموظفو وعمال مؤسسة الموانيء ـــ العقبة الامانة وسائر موظفي المنة تنظيم مدينة المتبئة شركة التبغ والسماير الاردنية المساهبة المدودة تسركة الكهرباء الاردنية وحميع مساهبي الفركة يدير مسام وموظفسو شركة الثلج والصونا الارتثية

البنك العربي المدوه وخبيع نسامني البنك

وزير الاشغال العامة ووكيل وموظفو الوزارة

> شركة مصفاة البتروال الاردبية وجبيع مساهمي الشركة وموظليها

15. 10 1/2 d